



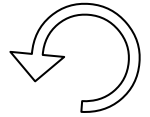
WHEN SHE GROWS UP

Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane (Hollande), Roy Verdonk (Hollande) Septembre 2018

Niveau : Intermédiaire facile – NC2S

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : When She Grows Up - Craig Campbell



Introduction: 4 temps

- 1-9 ROCK FWD L/RECOVER R, BACK (L/R) , FULL TRIPLE TURN L FWD WITH SWEEP, CROSS SAILOR WITH 1/4 TURN R, CROSS SAILOR WITH 1/2 TURN L**
- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
- &3 2 pas arrière: pas PG arrière (&) - pas PD arrière (3)
- 4&5 Pas PG avant (4) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière 6H (&) - 1/2 tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant 12H (5)
- 6&7 CROSS PD devant PG (6) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D 3H (7)
- 8&1 CROSS PG devant PD (8) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 12H (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 9H (1)
- 10-17 SYNCOPATED SWAYS (R,L,R), 1/4 TURN L, FWD L, 1/4 TURN L, BACK R, 1/2 TURN L FWD L, HOLD (2X), SWEEPS BACKWARD (L,R,L)**
- 2&3 SWAY à D (2) - SWAY à G (&) - SWAY à D (prendre appui sur PD) (3)
- 4&5 1/4 de tour à G ... pas PG avant 6H (4) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 3H (&) - 1/2 tour G ... pas PG avant 9H (5)
- N.B.:** ce tour permet de tracer un "L".
- * NOTE :** faire les 4 temps de tag ici puis reprendre la danse au début.
- 6-7 HOLD (6) - HOLD (rester en appui sur PG) (7)
- 8&1 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (8) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (1)
- 19-25 SAILOR WITH 1/4 TURN R, FWD R/L, 1 1/4 TURN L, BASIC R, SIDE L**
- 2&3 CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 12H (&) - pas PG avant (3)
- 4-5 2 pas avant: pas PD avant (4) - pas PG avant (5)
- 6&7 1/2 tour à G ... pas PD arrière 6H (6) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 12H (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 9H (7)
- 8&1 Petit ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (1)
- * NOTE :** restart ici pendant le 6ème mur. Compte (1) : remplacer le pas PG côté G par pas PG avant.
- 26-32 WEAVE WITH SWEEP, WEAVE WITH AERIAL RONDE, CROSS BEHIND, FULL UNWIND**
- 2&3 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG avec SWEEP PG d'arrière en avant (3)
- 4&5 CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière et en l'air (5)
- 6-7-8 LOCK PD derrière PG (6) - UNWIND tour complet à D sur 2 temps (terminer en appui sur PD) (7) (8)

TAG ... pendant le 3ème mur, à partir du compte 13 inclus, face à 3H. Vous ferez 4 pas avant:

13-14-15-16 Pas PG – PD – PG – PD

RESTART à partir du compte 25 pendant le 6ème mur (vous serez face à 6H). Compte 25: remplacer le pas PG côté G par pas PG avant.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2018

<https://youtu.be/mK7cayLxVv8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.