

## TO BE HER

---

Chorégraphe : Vanesa Barambio (Avril 2026)  
Description : Improver, Phrased, 2 Wall  
Music : Be Here (Ella Langley) (111 Bpm)  
Album : Dandelion (2026)

---

**SEQUENCE : A – A(16 Mod) – B – B – A(16 Mod) – A – B – B – A – A – B – B – A – A – A – A(8)**

### **PART A (32 comptes)**

#### **SECT 1 : STEP FWD (R & L), SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

#### **SECT 2 : VAUDEVILLE TO R & L, COASTER STEP, SHUFFLE FWD**

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche légèrement diagonale gauche, toucher talon droit devant (*diagonale droite*), assembler pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit légèrement diagonale droite, toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*)
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

#### **SECT 3 : [ STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD ] X 2**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

#### **SECT 4 : FULL TURN FWD, SCISSOR CROSS, STEP DIAG BACK, HOOK, STEP DIAG BACK, HOOK**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche en arrière
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite en arrière

### **PART A(16 Mod)**

En remplaçant les 2 derniers de la 2<sup>ème</sup> section par :

- 7-8 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (*en levant légèrement le genou droit*)

## **PART B (16 comptes)**

### **SECT 1 : KICK BALL CHANGE X2, [ JUMP SIDE, TOUCH ] X2, COASTER STEP**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en soulevant le pied gauche du sol*),  
reposer pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en soulevant le pied gauche du sol*),  
reposer pied gauche
- &5&6 (*en sautant*) Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche,  
toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

### **SECT 2 : [ STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, CLAPS X2 ] X2**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*), (6 :00)
- 3&4 Avancer pied gauche, frapper 2 fois dans les mains
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*), (12 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, frapper 2 fois dans les mains

