



Smokin Erin



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Janvier 2015 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Intermédiaire (Celtic)** - 64 comptes - 2 murs - **1 Restart** (3^{ème} mur, après 32 comptes)
Musique : **Smokin Erin**, de CELKILT [CD : What's Under Your Kilt, Octobre 2014]
110 BPM - 32 comptes d'introduction

Note : à 3mn33 la musique accélère, continuer la danse en accélérant au rythme de la musique !

Section 1 — SIDE ROCK, RECOVER, CROSS TRIPLE, POINT, & TOUCH, & HEEL, & POINT,

- 1-2 Rock latéral PD côté D - revenir sur PG
3&4 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
5&6 Pointer PG côté G - pas PG à côté du PD - Touch PD à côté du PG
&7&8 Pas PD à côté du PG - Touch talon G avant - pas PG à côté du PD - pointer PD côté D

Section 2 — SAILOR ¼ TURN R, STEP, ½ TURN L, BACK ROCK, RECOVER, STEP PIVOT ½ R, ¼ R

- 1&2 Croiser Ball PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas Ball PG près du PD - pas PD avant -3:00-
3-4 Pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière -9:00-
5-6 Rock PG arrière - revenir sur PD
7&8 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D (appui PD) - 1/4 de tour D & pas PG côté G -6:00-

Section 3 — BEHIND SIDE CROSS, JUMP, POINT, HOLD, JUMP, POINT, HOLD, SIDE, TAP/STOMP, CLAP, CLAP

- 1&2 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
&3-4 Saut PG sur diagonale avant G - pointer PD derrière PG - Hold
&5-6 Saut PD sur diagonale avant D - pointer PG derrière PD - Hold
&7&8 Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG - Clap - Clap -6:00-

Section 4 — BACK ROCK, R TRIPLE FWD, L TRIPLE ½ R, R COASTER STEP, TOGETHER

- 1-2 Rock PD arrière - revenir sur PG
3&4 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière -12:00-
7&8 Reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant
& Pas Ball PG à côté du PD

Restart ici, pendant le 3ème mur, face à 12:00

Section 5 — CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, STEPS-BALL-STEPS FULL TURN L

- 1-2 Rock PD croisé devant PG - revenir sur PG
&3-4 Pas PD côté D - Rock PG croisé devant PD - revenir sur PD
5& 1/4 de tour G & pas PG avant - pas Ball PD près du PG
6& 1/4 de tour G & pas PG avant - pas Ball PD près du PG
7&8 1/4 de tour G & pas PG avant - pas Ball PD près du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant -12:00-

Section 6 — TRIPLE ¾ TURN R, VAUDEVILLE, STEP PIVOT ¼ TURN R

- 1&2 1/2 tour D & revenir sur PD - pas Ball PG à côté du PD - 1/4 de tour D & petit pas PD avant -9:00-
3&4& Croiser PG devant PD - pas PD légèrement arrière - Touch talon G sur diagonale G - pas PG près du PD
5&6& Croiser PD devant PG - pas PG légèrement arrière - Touch talon D sur diagonale D - pas PD près du PG
7-8 Pas PG avant - pivot 1/4 de tour D -12:00-

Section 7 — SYNCOPATED WEAVE R, JUMP R, KICK CROSS TWICE, JUMP L, KICK CROSS TWICE, BALL STEP

- 1&2&3 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
&4-5 Petit saut PD côté D - Kick PG croisé devant jambe D, 2 fois
&6-7 Petit saut PG côté G - Kick PD croisé devant jambe G, 2 fois
&8 Pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant -12:00-

Section 8 — BRUSH, SCOOT/HITCH, STOMP FWD, BRUSH, SCOOT/HITCH, STOMP FWD, FWD ROCK, ½ R, WALK, WALK

- 1&2 Brush pointe D vers l'avant - Scoot en avant sur Ball PG & Hitch genou D - Stomp PD avant
3&4 Brush pointe G vers l'avant - Scoot en avant sur Ball PD & Hitch genou G - Stomp PG avant
5-6 Rock PD avant - revenir sur PG
7-8 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant -6:00-

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.