



# LIKE I LOVE COUNTRY MUSIC

**Musique** : Like I love country music – Kane Brown (2022)

**Chorégraphe** : Chrystel DURAND (mai 2022)

**Description** : danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 1 tag, 1 break restart

**Niveau** : intermédiaire

**Intro** : 4x 8

## **1-8 (DOROTHY STEP, STEP L DIAG, CLAP) X 2**

- 1-2& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D  
3-4 PG en diagonale avant G, clap des mains  
5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D  
7-8 PG en diagonale avant G, clap des mains

## **9-16 STEP FWD, ¼ TURN, CROSS TRIPLE, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS TRIPLE**

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G (pdc sur PG) 9.00  
3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG  
5-6 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D 3.00  
7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

*Break ici au 7ème mur*

## **17-24 STOMP SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, STOMP SIDE, HOLD, BEHIND, ¼ TURN, SCUFF**

- 1-2 Stomp PD à D, pause  
&3-4 PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD  
5-6 Stomp PG à G, pause  
&7-8 PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD 12.00

## **25-32 STOMP FORWARD, HOLD, TOGETHER, STEP FWD, HITCH TURNING ¼ TURN, CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS**

- 1-2 Stomp PD devant, pause  
&3-4 PG à côté PD, PD devant, hitch G en tournant un ¼ de tour à D 3.00  
5-6 Stomp PG croisé devant PD, pause  
&7-8 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG

## **33-40 SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN, TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD & HEEL FWD, HOLD &**

- 1-2 Rock PG à G, ¼ de tour à D en reprenant appui sur PD 6.00  
3&4 Pas chassé en avant (GDG)  
5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
&7-8& PD à côté PG, poser talon G devant, pause, PG à côté PD

## **41-48 ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, CROSS, SIDE, SAILOR WITH ¼ TURN**

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
3&4 PD derrière, PG à côté PG, PD devant  
5-6 Croiser PG devant PD, PD à D  
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 3.00

**TAG** : à la fin du 5ème mur (face à 3.00), rajouter les 4 temps suivants et reprenez la danse face à 12.00

## **1-4 STEP FWD, HITCH, ¼ TURN, SIDE POINT (with knee inside)**

- 1-2 PD devant, hitch genou G  
3-4 ¼ de tour à G et PG à G, pointe D à D (en pliant légèrement le genou vers l'intérieur)

**BREAK** : au 7ème mur, danser les 16 premiers comptes, la musique s'arrête.. commencer doucement un grand ½ cercle par la gauche pour revenir à midi et redémarrer la danse au début quand vous entendez « four » ( one, two, one two, three, four)