



# KINDA LIKE NOW

**Musique : « Kinda Like Now » by Aaron Scherz**

**Chorégraphes : Séverine Fillion, Daniel Trepas & Giuseppe Scaccianoce (Oct 2018)**

**Description : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 3 Restarts**

**Niveau : Intermédiaire**

**Intro : 16 comptes**

## **1-8 LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN L**

- |     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 1-2 | Grand pas PD devant, glisser le PG à côté du PD |              |
| 3-4 | PG devant, pivoter 1/2 tour à droite            | <b>6:00</b>  |
| 5&6 | Triple step G D G devant                        |              |
| 7-8 | PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche            | <b>12:00</b> |

## **9-16 1/4 TURN L & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE**

- |     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 1-2 | 1/4 tour à G et grand pas PD à droite, glisser le PG à côté du PD | <b>9:00</b>  |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche                  |              |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière            | <b>12:00</b> |
| 7&8 | Triple step D G D à droite  |              |

## **17-24 4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT**

- |     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 1-2 | 1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause | <b>3:00</b>  |
| 3-4 | 1/4 tour à droite et PD à droite, Pause | <b>6:00</b>  |
| 5-6 | 1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause | <b>9:00</b>  |
| 7-8 | 1/4 tour à droite et PD à droite, Pause | <b>12:00</b> |

## **25-32 CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP 1/2 TURN RIGHT**

- |     |  |             |
|-----|--|-------------|
| 1-2 | Rock step G croisé devant PD, revenir sur le PD    |             |
| 3-4 | Poser PG à gauche, croiser PD devant PG            |             |
| 5-6 | Sweep du PG d'arrière vers l'avant (sur 2 comptes) |             |
| 7-8 | Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à droite         | <b>6:00</b> |

## **33-40 PIVOT 1/2 TURN R, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FWD, ROCK FWD, STEP BACK**

- |   |   |              |
|---|---|--------------|
| 1-2   | 1/2 tour à droite sur le PD et poser PG derrière, Sweep D vers l'arrière    | <b>12:00</b> |
| 3&4&  | Croiser PD derrière PG, PG à G, PD devant, Assembler plante PG à côté du PD |              |
| <b>* RESTART ici sur le 3<sup>ème</sup> mur</b> |   |              |
| 5-8   | Poser PD devant, Rock step G devant, revenir sur le PD, poser PG derrière   |              |

## **41-48 OUT OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF**

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| &1  | Petit saut vers l'arrière pour écarter PD à droite et PG à gauche |  |
| 2-4 | Poser PD derrière, Rock step G derrière, revenir sur le PD        |  |
| 5-8 | Avancer PG, « lock » PD croisé derrière PG, avancer PG, Scuff D   |  |

## **49-56 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK**

- |   |  |             |
|---|--|-------------|
| 1-4   | Rock step D devant, revenir sur le PG, Rock step D derrière, revenir sur le PG |             |
| <b>* RESTART ici sur le 5<sup>ème</sup> mur</b> |  |             |
| 5-6   | Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant 1/4 tour à droite                  | <b>3:00</b> |
| 7-8   | Rock step D derrière, revenir sur le PG  |             |

## **57-64 VAUDEVILLE 1/4 TURNING RIGHT, JAZZ BOX**

- |  |  |             |
|--|--|-------------|
| 1&2  | Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière, touch talon D devant             | <b>6:00</b> |
| &3&4&  | Assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, PG à côté du PD |             |
| <b>* RESTART ici sur le 1<sup>er</sup> mur</b> |  |             |
| 5-8  | Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant                                |             |

**RESTARTS : Sur le 1<sup>er</sup> mur après 60 comptes (à 6:00), Sur le 3<sup>ème</sup> mur après 36 comptes (à 12:00)  
Et sur le 5<sup>ème</sup> mur après 52 comptes (à 6:00)**