

IRISH SPIRIT

(aka Baileys)



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mars 2008

LINE Dance : 32 temps - 4 murs + **TAG : 16 temps**

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) - All the way back home - Ronan HARDIMAN - BPM 93

Celtic rock - David KING - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps - la danse tourne dans le sens des aiguilles d'une montre

STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP

- 1& pas PD avant - SCUFF talon G avant - **12 : 00** -
- 2& HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD
- 3&4 COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↗
- &5 petit HITCH genou D - **CROSS-STOMP** PD devant PG
- &6 revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- &7 CROSS-STOMP PG devant PD - revenir sur PD arrière
- &8 pas PG à côté du PD - **CROSS-STOMP** PD devant PG

LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD

- &1.2 pas PG côté G - ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 3.4.5 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **6 : 00** -
- 6&7 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant - pas PG avant - **6 : 00** -
- 8 TOUCH pointe PD avant

HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND 3/4 RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT

- 1 **HOLD**
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière PG
- 4 **UNWIND.... 3/4 de tour D (appui PD) - 3 : 00 -**
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TAG - 16 temps : après le 4ème mur, face à - 12 : 00 -

- 1&2 **CROSS-STOMP** PD devant PG - revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- &3&4 **CROSS-STOMP** PG devant PD - revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD - **CROSS-STOMP** PD devant PG
- &5&6 petit HITCH genou D - **CROSS-STOMP** PD devant PG - revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- &7&8 **CROSS-STOMP** PG devant PD - revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD - **CROSS-STOMP** PD devant PG

1 à 4 Revenir sur PG, et commencez un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre... **4 pas marchés** : D. G. D. G.

5 à 8 Continuez le cercle.... **4 pas marchés** : D. G. D. G. - **12 : 00** -

Reprenez la danse au début



Irish Spirit (aka Baileys)

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** - March 2008

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance (1-16 count TAG)

Music : **Celtic rock by David KING** / from the "Spirit of the Dance" album /

Music available from www.spiritofthedance.com

Intro : 16 counts (8 secs) (Total Song Duration 2m 30s)

The dance moves in a Clockwise direction.

STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP

- 1& Step forward on right, Scuff forward on left (12:00)
- 2& Hitch left knee forward, Cross left over right
- 3&4 Step back on right, Step left next to right, Cross right over left
- &5 Low hitch right, Stomp cross right over left
- &6 Recover onto left, Step right next to left
- &7 Cross stomp left over right, Recover onto right
- &8 Step left next to right, Cross stomp right over left

LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT

- 1,2 Rock out to left side, Recover onto right
- 3&4 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right
- 5,6 Rock out to right side, Recover onto left
- 7&8 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left

SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, ½ PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD

- &1,2 Step left to left side, Rock back on right, Recover onto left
- 3,4,5 Step forward on right, Make ½ pivot turn left, Walk forward on right (6:00)
- 6&7 Make ½ turn right stepping back on left, Make ½ turn right stepping forward on right, Step forward on left (6:00)
- 8 Point right toe forward

HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT

- 1 HOLD
- &2 Step right next to left, Point left toe forward
- &3 Step left next to right, Touch right toe behind left
- 4 Unwind ¾ turn right (3:00)
- 5,6 Rock out to left side, Recover onto right side
- 7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right Begin again

TAG - 16 counts: After wall 4 – Facing the front wall

- 1&2 Cross stomp right over left, recover onto left, Step right next to left
- &3&4 Cross stomp left over right, Recover onto right, Step left next to right, Cross stomp right over left
- &5&6 Low hitch right, Stomp cross right over left, Recover onto left, Step right next to left
- &7&8 Cross stomp left over right, Recover onto right, Step left next to right, Cross stomp right over left

- 1,2,3,4 Replace weight onto left and start walking round clockwise in a circle to start a full turn – R, L, R, L
- 5,6,7,8 Continue walking round to complete the circle to end up facing the front wall again – R, L, R, L

Restart the dance from the beginning.

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>