

HUMAN TOUCH

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti & Algaly Fofana (Juin 2026)
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall
Music : Love Me To Heaven (Jonas Brothers) (149 Bpm)
Album : Greetings From Your Hometown (Deluxe Edition) (2025)

SEQUENCE : A – A – A – B – B – B – A(8) – A – A – B – B – B – Tag – B – B – Stomp Fwd

PART A

SECT 1 : CHASSE TO R SIDE, ROCK BACK, CHASSE TO L SIDE, ROCK BACK

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : HEEL GRIND FWD X2, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Avancer talon droit (**poids du corps sur talon et pointe tournée à gauche**), pivoter pointe pied droit à droite en reposant le reposant
- 3-4 Avancer talon gauche (**poids du corps sur talon et pointe tournée à droite**), pivoter pointe pied gauche à gauche en reposant le reposant
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 3 : LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP SIDE, TOUCH BEHIND

- 1-2 Avancer pied gauche (**grand pas**), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (**poids du corps finit sur pied gauche**) (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (**poids du corps finit sur pied gauche**) (12 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit

SECT 4 : DIAG SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, VAUDEVILLE TO L, LARGE STEP FWD, HITCH

- 1&2 (**diagonale gauche**) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (**poids du corps finit sur pied gauche**) (6 :00)
- 5&6& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, toucher talon droit devant (**légèrement diagonale droite**), assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche (**grand pas**), lever le genou droit

PART B

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD, ROCK FWD, DIAG FULL TURN BACK, COASTER STEP

- 1&2 (**diagonale droite**) Avancer pied droit assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied (1 :30)
- 5-6 (**diagonale gauche**) En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (7 :30), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (12 :00)

SECT 2 : TOUCH BESIDE, STOMP DIAG FWD, ROCK FWD, 3/8 TURN L & SHUFFLE DIAG FWD, 3/8 TURN L & 2 SCOOT With POINT

- 1-2 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, frapper pied droit diagonale droite (3 :00)
- 3-4 Avancer gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)

- 5&6 En pivotant 3/8 tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (7 :30)
7-8 En effectuant un 3/8 tour à gauche sauter 2 fois sur le pied gauche en touchant pointe pied droit derrière pied gauche (12 :00)

SECT 3 : STEP APART, STEP TOGETHER & CROSS OVER, UNWIND ½ L, KICK FWD (R & L), ROCK FWD

- 1-2 **(en sautant)** Ecarter les pieds, assembler en croisant pied droit devant pied gauche
3-4 Dérouler ½ tour à gauche sur 2 comptes (6 :00)
5&6& Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche
7-8 Avancer pied droit **(Rock)**, retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : FULL TURN BACK, SAILOR STEP X2, KICK BALL CHANGE

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
5&6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche
7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit **(en levant le pied gauche du sol)**, assembler pied gauche

TAG

SECT 1 : HEEL STRUT With CLAP (R, L, R, L)

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit **(en frappant dans les mains en les levant)**
3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche **(en frappant dans les mains en les levant)**
5-6 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit **(en frappant dans les mains en les levant)**
7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche **(en frappant dans les mains en les levant)**

SECT 2 : ½ TURN R & TOE STRUT FWD With SNAPS

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit **(en claquant des doigts à droite)**
3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche **(en claquant des doigts à gauche)**
5-6 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit **(en claquant des doigts à droite)**
7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche **(en claquant des doigts à gauche)**

SECT 3 : [¼ TURN L & HEEL STRUT SIDE With CLAP, ¼ TURN L & HEEL STRUT FWD With CLAP] X2

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart talon droit, reposer pointe pied droit **(en frappant dans les mains en les levant)**
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche **(en frappant dans les mains en les levant)**
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart talon droit, reposer pointe pied droit **(en frappant dans les mains en les levant)**
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche **(en frappant dans les mains en les levant)**

SECT 4 : JAZZ BOX With TOE STRUT

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit
3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
5-6 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit
7-8 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche