

HARDY

Chorégraphe: Darren Bailey

Niveau: Intermédiaire/Avancé

Description : 2 Murs 80 comptes

1 TAG (MUR 3 – Fin S4)

Musique: All she left was me by Hardy

Traduction : Countrygirl974 pour Country Forever

Intro: 16 Counts

S1 : Dorothy R, Dorothy L, Side, Behind, Ball, Cross Shuffle

1-2& PD dans diagonale D, Lock PG derrière PD, PD dans la diagonale D

3-4& PG dans la diagonale G , Lock PD derrière PG , PG dans la diagonale G

5-6& PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D

7&8 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD

S2 :Toe Heel switches with 1/4 turn L, Twist, Twist

1&2& Touche PD à D, ramène PD près PG, Touche PG à G, ramène PG près PD

3&4& Touche Talon D devant, ramène PD près PG, Touche pointe PG près PD, PG près PD
en faisant ¼ T à G (9 :00)

5&6& Touche pointe PD près PG, PD près PG, Touche talon G devant, PG près PD

7&8 PD devant, pivote les 2 talons à D, Pivote les talons au centre

S3 : Back, Back, Coaster Sweep, Shuffle Sweep, Shuffle Sweep

1-2 PD derrière, PG derrière

3&4 PD derrière, PG assemble près PD, PD devant avec Sweep PG de l'arrière vers l'avant

5&6 PG devant, PD près PG, PG devant avec Sweep PD de l'arrière vers l'avant

7&8 PD devant, PG près PD, PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant

S4 : Cross, 1/4 turn L, Chasse 1/4 turn L, Out, Out, In, In

1-2 PG croise devant PD, ¼ T à G et poser PD derrière (6 :00)

3&4 PG à G, PD près PG, ¼ T à G et poser PD devant (3 :00)

5-6 PD dans la diagonale D(out), PG dans la diagonale G (out)

7-8 PD au centre (in), PG au centre (in)

TAG (Mur 3) : WALKS x 4 ¾ T L

1-4 Marche D G D G en formant un cercle en ¾ T à G

Reprendre la danse face à 6 :00

S5 : Syncopated Rock Steps, Mashed Potatoes Back, Coaster Step

1-2& PD prend appui devant, PG reprend PDC, assemble PD près PG

3-4 PG prend appui devant, PD reprend PDC

5-6 Recule PG , recule PD (Mashed potatoes)

7&8 Recule PG , assemble PD près PG , avance PG

S6 : Walk R, L, Shuffle Forward, Pivot 1/2 turn R, 1/4 turn R with Slide, Touch

1-2 Marche PD , Marche PG

3&4 PD devant , assemble PG près PD, PD devant

5-6 PG devant, Pivote ½ T à D (9 :00)

7-8 Faire ¼ T à D et grand pas PG à G, Touche PD près PG (12 :00)

S7 : Hip Bumps with 1/2 turn L

- 1-2 Touche PD à D et pousse hanche D à D, pose PD près PG
- 3-4 Touche PG à G et pousse hanche G à G, pose PG près PD
- 5-6 Touche PD devant et pousse la hanche à D, assemble PD près PG
- 7-8 Faire ½ T à G et toucher PG devant en poussant la hanche à G, assemble PG près PD(6 :00)

S8 : Walk x2, Ball Cross, Step, 1/4 turn R, Cross Shufle

- 1-2 Marche PD , Marche PG
- &3-4 Pose PD devant , faire 1/4T à G et croiser PG devant PD (3 :00), faire ¼ T à D et poser PD devant*(6 :00)
- 5-6 Pose PG devant, faire ¼ T à D (9 :00)
- 7&8 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD
(*ndb: English Cross)

S9 : Rock, Recover, Behind, Side, Cross with 1/4 turn L, Rock, Recover, Coaster Step

- 1-2 PD prend appui à D, PG reprend PDC
- 3&4 Croise PD derrière PG, faire ¼ T à G et poser PG devant, pose PD devant (6 :00)
- 5-6 PG prend appui devant, PD reprend PDC
- 7&8 Recule PG , assemble PD près PG , avance PG

S10 : Crossing Heel Jacks R, L, Touch, Step, Full turn L

- 1&2& Croise PD devant PG, pose PG à G, Touche Talon D dans la diagonale D, PD près PG
- 3&4& Croise PG devant PD, pose PD à D, Touche Talon G dans la diagonale G, PG près PD
- 5&6 Touche PD PD près PG, pose PD derrière, pose PG devant
- 7-8 Sur 2 comptes faire 1 tour complet à G sur PG (6 :00) (voir vidéo : avec Hitch D)