



# ANYBODY EVER TOLD YOU?

**Chorégraphe :** Gary O'Reilly Irlande Septembre 2015 [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net)

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - NC2S - NO TAG NO RESTART

**Musique :** Has Anybody Ever Told You Ashley Monroe – [3mins52secs – iTunes]

**Introduction:** 8 temps

## 1-8 BASIC R, ¼ TURN R, FULL TURN & ¼ R, BACK ROCK POINT, BACK ROCK

- 12&3 **BASIC NC à D:** grand pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PD (légèrement sur diagonale avant G) (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière **3H** (3)
- 4 & 5 **½ tour à D** ... pas PD avant **9H** (4) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière **3H** (&) - **¼ de tour à D** ... pas PD côté D **6H** (5)
- 6 & 7 **ROCK STEP** PG derrière PD (6) - revenir sur PD avant (&) - **POINTE** PG côté G légèrement sur diagonale G (ouverture du corps à G) (7)
- 8 & **ROCK STEP** PG derrière PD (8) - revenir sur PD avant (&)

## 9-16 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS HITCH, CROSS, SIDE, BACK SWEEP X2, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

- 1 2 & Pas PG côté G (1) - **CROSS** PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
- 3 4 & **CROSS** PD devant PG avec **RONDE** PG d'arrière en avant (petit **HITCH** genou G) (3) - **CROSS** PG devant PD (4) - pas PD côté D (&)
- 5 6 Pas PG arrière avec **SWEEP** PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière avec **SWEEP** PG d'avant en arrière (6)
- 7 & **CROSS** PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&)
- 8 & **CROSS** PG devant PD (8) - pas PD côté D (&)

## 17-24 CROSS ROCK, SIDE, CROSS, ¼, ½, PRISSY WALKS, ROCK FWD, RUN BACK X 2

- 1 2 & **CROSS ROCK** PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (&)
- 3 4 & **CROSS** PG devant PG (3) - **¼ de tour à D** ... pas PG arrière **9H** (4) - **½ tour à D** ... pas PD avant **3H** (&)
- 5 6 **PRISSY WALK:** pas PG avant (légèrement croisé devant PD) (5) - pas PD avant (légèrement croisé devant PG) (6)
- 7 & **ROCK STEP** PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&)
- 8 & **2 pas courus arrière:** « RUN » PG arrière (8) - « RUN » pas PD arrière (&)

## 25-32 ROCK BACK, ¼ R, ROCK BACK, STEP ½ L, STEP ½ L, SIDE, CROSS

- 1 2 & **ROCK STEP** PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - **¼ de tour à D** ... pas PG côté G **6H** (&)
- 3 4 **ROCK STEP** PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
- & 5 **STEP TURN:** pas PD avant (&) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur **BALL** PD ... prendre appui sur PG avant (5) **12H**
- 6 7 **STEP TURN:** pas PD avant (6) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur **BALL** PD ... prendre appui sur PG avant (7) **6H**
- 8 & Pas PD côté D (8) - **CROSS** PG devant PD (&)

**Note du chorégraphe:** "J'espère que vous apprécierez cette belle musique! x x x"