

WOMAN TROUBLE



Chorégraphes : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia] ANGLETERRE - U. K.
Karl-Harry WINSON - Bournemouth] Septembre 2014

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : Take it easy - The EAGLES - BPM 138

Take it easy - Travis TRITT - BPM 142

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps

RIGHT SIDE ROCK. RIGHT CROSS SHUFFLE. 1/2 TURN RIGHT. CROSS STEP. DIAGONAL WALK.

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D
7.8 CROSS PG devant PD, sur diagonale avant D ↗ - pas PD avant ↗ - **6 : 00** -

LEFT STEP. RIGHT KICK. BACK STEP. LEFT TOUCH. STEP-HITCH. CROSS STEP. SIDE STEP.

- 1.2 pas PG avant ↗ - KICK PD avant ↗
3.4 pas PD arrière ↙ - TOUCH pointe PG arrière ↙
5.6 pas PG avant ↗ - **1/8 de tour G**, sur *BALL* du PG.... HITCH genou D devant - **6 : 00** -
7.8 CROSS PD devant PG, sur diagonale avant G ↖ - pas PG côté G - **6 : 00** -

BEHIND-SIDE. RIGHT HEEL DIG. HOLD. BALL-CROSS. HOLD. & HEEL-HOLD.

- 1.2 *BEHIND-SIDE D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
3.4 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - **HOLD**
&5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**
&7.8 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - **HOLD**

BALL-CROSS. 1/4 TURN RIGHT. STEP BACK. LEFT TOE POINT BACK.

FULL TURN LEFT TRAVELLING FORWARD. TOUCH.

- &1.2 *SWITCH* : pas *BALL* PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière
3.4 pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière
5 pas PG avant
6.7 *FULL TURN latéral G* : **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant
8 TAP pointe PD à côté du PG - **9 : 00** -

OPTION, sans tourner :

- 5.6.7 *3 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant
8 TAP pointe PD à côté du PG

suite page 2 .. / ...

CHASSE RIGHT. BACK ROCK. SIDE STEP. RIGHT POINT ACROSS. RIGHT SIDE POINT. CROSS STEP.

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
******TAG / RESTART : sur le 2^{ème} mur, dansez les 36 premiers temps,**
5.6 pas PG côté G - TOUCH pointe PD croisée devant PG
7.8 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG

CHASSE LEFT. BACK ROCK. SIDE STEP. LEFT POINT ACROSS. LEFT SIDE POINT. CROSS STEP.

- 1&2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5.6 pas PD côté D - TOUCH pointe PG croisée devant PD
7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

FIGURE OF 8 : GRAPEVINE 1/4 TURN RIGHT. STEP PIVOT 1/2 TURN. 1/4 TURN RIGHT. BEHIND STEP. 1/4 TURN LEFT.

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant
4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00** -
6.7.8 **1/4 de tour D**.... TURNING VINE 1/4 tour G : pas PG côté G (**revenir face au mur de départ**)
.... CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **6 : 00** -

MAKE 1/4 TURN LEFT. RIGHT CHASSE. BACK ROCK. 1/4 TURN RIGHT. SIDE STEP. CROSS. HOLD/CLAP.

- 1&2 **1/4 de tour G**.... TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - pas PD côté D - **6 : 00** -
7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD + CLAP**

******TAG / RESTART : sur le 2^{ème} mur, dansez les 36 premiers temps, ajoutez les 4 temps suivants, et reprendre la Danse au début**

LEFT GRAPEVINE 1/4 TURN

- 1.2.3 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
4 TAP pointe PD à côté du PG



Woman Trouble



Choreographed by **Tina ARGYLE & Karl-Harry WINSON** - UK - (September 2014)

Description : 64 count, 2 wall, Improver / Intermediate Line Dance

Music : **Take it easy by Travis TRITT** /Album : The very Best of . . / amazon.co.uk or amazon.com

Alternative Music : "Take It Easy" by The Eagles (Complete Greatest Hits.....40 Count Intro)

Intro : 40 Counts (Start on Vocals)

Right Side Rock. Right Cross Shuffle. 1/2 turn Right. Cross Step. Diagonal Walk.

- 1 – 2 Rock Right to Right side. Recover weight on Left.
- 3&4 Cross Right over Left. Step Left to Left side. Cross step Right over Left.
- 5 – 6 Make 1/4 turn Right stepping Left back. Make 1/4 turn Right stepping Right to Right side.
- 7 – 8 Cross Left over Right stepping it slightly forward to Right diagonal/corner. Step forward on Right.

Left Step. Right Kick. Back Step. Left Touch. Step-Hitch. Cross Step. Side Step.

- 1 – 4 Step forward on Left. Kick Right forward. Step back on Right. Touch Left toe back.
- 5 – 6 Step forward on Left. Hitch Right knee up.
- 7 – 8 Cross step Right over Left straightening up to 6 o'clock wall. Step Left to Left side.

Behind-Side. Right Heel Dig. Hold. Ball-Cross. Hold. & Heel-Hold.

- 1 – 2 Cross step Right behind Left. Step Left out to Left side.
- 3 – 4 Dig Right heel to Right diagonal. Hold.
- &5-6 Step Right in place next to Left. Cross step Left over Right. Hold.
- &7-8 Step Right to Right side. Dig Left heel to Left diagonal. Hold.

Ball-Cross. 1/4 turn Right. Step Back. Left Toe Point Back. Full Turn Left Travelling Forward. Touch.

- &1-2 Step Left in place beside Right. Cross step Right over Left. Make 1/4 turn Right stepping Left back.
- 3 – 4 Step back on Right. Point Left toe back.
- 5 – 6 Step forward on Left. Make 1/2 turn Left stepping Right back.
- 7 – 8 Make 1/2 turn Left stepping Left forward. Touch Right toe beside Left. 9 o'clock.

Non Turning option Counts 5 – 8. Walk Forward: Left, Right, Left, Right toe touch.

Chasse Right. Back Rock. Side Step. Right Point Across. Right Side Point. Cross Step.

- 1&2 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.
- 3 – 4 Rock back on Left. Recover weight forward on Right. *Tag/Restart Here on Wall 2
- 5 – 6 Step Left to Left side. Touch/Point Right across Left.
- 7 – 8 Point Right toe out to Right side. Cross step Right over Left.

Chasse Left. Back Rock. Side Step. Left Point Across. Left Side Point. Cross Step.

- 1&2 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step Left to Left side.
- 3 – 4 Rock back on Right. Recover weight forward on Left.
- 5 – 6 Step Right to Right side. Touch/Point Left across Right.
- 7 – 8 Point Left toe out to Left side. Cross step Left over Right.

Figure of 8: Grapevine 1/4 Turn Right. Step Pivot 1/2 Turn. 1/4 Turn Right. Behind Step. 1/4 Turn Left.

- 1 – 4 Step Right to Right side. Cross Left behind Right. Make 1/4 Right stepping Right forward. Step Left forward.
- 5 – 6 Pivot 1/2 turn Right. Make 1/4 turn Right stepping Left to Left side.
- 7 – 8 Cross step Right behind Left. Make 1/4 turn Left stepping Left forward. 6 o'clock.

Make 1/4 Turn Left. Right Chasse. Back Rock. 1/4 Turn Right. Side Step. Cross. Hold/Clap.

- 1&2 Make 1/4 turn Left stepping Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.
- 3 – 4 Rock back on Left. Recover weight forward onto Right.
- 5 – 6 Make 1/4 turn Right stepping Left back. Step Right to Right side. 6 o'clock.
- 7 – 8 Cross step Left over Right. Hold/Claps Hands.

***Tag/Restart: On Wall 2, dance the first 36 counts and add on the following 4 Counts:**

Left Grapevine 1/4 Turn.

- 1 – 4 Step Left to Left side. Cross Right behind Left. Make 1/4 turn Left stepping Left forward. Touch Right toe.

<http://www.copperknob.co.uk/>