

# What I do



**Comptes :** 64      **Mur :** 1      **Niveau :** Novice  
**Musique :** "What I do" de Mark Powell  
**Chorégraphe :** Coco & Nano (Fr) (Juin 2016)  
**Intro :** 16 comptes  
**Séquence :** Tag après le Mur 1 et Bridge après le Mur 4 (*Mur1-Tag-Mur2-Mur3-Mur4-Bridge-Mur5-Final*)

## **[1-8] (WALK FWD, STEP PIVOT ½ TURN, STEP) (x2)**

1-2      Marche PD, Marche PG  
3&4      Poser PD & ½ Tour à gauche, Poser PD devant  
5-6      Marche PG, Marche PD  
7&8      Poser PG & ½ Tour à droite, Poser PG devant

## **[9-16] VAUDEVILLE (x2), R CROSS STEP, L STEP ¼ TURN R, R COASTER STEP**

1&2&      Croiser PD devant PG & PG derrière, Talon D en diagonale avant droit & PD à côté PG  
3&4&      Croiser PG devant PD & PD derrière, Talon G en diagonale avant gauche & PG à côté PD  
5-6      Croiser PD devant PG, PG à gauche et ¼ de Tour à droite  
7&8      PD derrière & PG à côté PD, PD devant

## **[17-24] L SHUFFLE FWD, L FULL TURN, R MAMBO FWD, DIAGONAL STOMP R (x3)**

1&2      PG devant & PD derrière PG, PG devant  
3-4      ½ Tour à gauche et PD derrière, ½ Tour à gauche et PG devant

### *Final*

5-6      PD devant, Revenir sur PG (*avec PdC sur PG*)  
7&8      Taper PD en diagonale droite (*x3*)

## **[25-32] L MAMBO FWD, DIAGONAL STOMP L (x3), R JAZZ BOX**

1-2      PG devant, Revenir sur PD (*avec PdC sur PD*)  
3&4      Taper PG en diagonale gauche (*x3*)  
5-6      Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière gauche  
7-8      Poser PD à droite, Poser PG à côté PD

## **[33-40] KICK BALL POINT (x2), SYNCOPATED CROSS ROCKS**

1&2      Kick PD devant & Poser PD à côté PG, Pointe PG à gauche (*avec PdC sur PD*)  
3&4      Kick PG devant & Poser PG à côté PD, Pointe PD à droite (*avec PdC sur PG*)  
5-6&      Croiser PD devant PG, Revenir en appui PG & poser PD à droite  
7-8&      Croiser PG devant PD, Revenir en appui PD & poser PG à gauche

## **[41-48] (TOE HEEL SWITCHES, HOOK) (x2)**

1&2      Pointe PD derrière & Ramener PD à côté PG, Talon G devant  
&3-4&      Talon D devant et Hook PD, Pose PD  
5&6      Pointe PG derrière & Ramener PG à côté PD, Talon D devant  
&7-8&      Talon G devant et Hook PG, Pose PG

## **[49-56] R SHUFFLE FWD, STEP L ½ TURN R, STEP L ¼ TURN R, L CROSS ROCK STEP**

1&2      PD devant & PG derrière PD, PD devant  
3-4      Pose PG devant, ½ Tour à droite  
5-6      Pose PG devant, ¼ de Tour à droite  
7-8      Croiser PG devant PD (*avec PdC sur PG*), Revenir sur PD (*avec PdC sur PD*)

## **[57-64] SIDE ROCK STEP & SIDE TOGETHER, R JAZZ BOX**

1-2&      Rock PG à gauche, Revenir sur PD (*avec PdC sur PD*) & PG à côté PD  
3-4      Rock PD à droite, Revenir sur PG (*avec PdC sur PG*)  
5-6      Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière gauche  
7-8      Poser PD à droite, Poser PG à côté de PD

## **Tag [1-4] R ROCKING CHAIR**

1-2      PD en avant, Revenir sur PD  
3-4      PD en arrière Revenir sur PD

**Bridge :** Démarrer à la section **[33-40]** jusqu'à la section **[57-64]** en remplaçant la "**R JAZZ BOX**" par la "**R JAZZ BOX with ¼ TURN R**"

**Final :** Faire les 20 premiers comptes, puis faire un ¼ de Tour à gauche (*face à 12h00*) suivi de 3 Stomps du pied droit : "**STEP R ¼ TURN L, DIAGONAL STOMP R (x3)**"