

THE BREAK



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / 2003

LINE Dance : 64 temps - **Phrasée**

Ordre : **SECTION A (8 fois)** - **BRIDGE** - **SECTION B (dansez jusqu'à la fin)**

Niveau : avancé

Musique : **Breakout - Ronan HARDIMAN** - BPM 74/144/Ternaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Introduction : 32 temps

SECTION A

STOMP CROSS ROCK & HEEL, STOMP CROSS ROCK & HEEL

RIGHT SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP, STOMP

- 1io CROSS ROCK **STOMP** D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 2o TOUCH talon G avant - **SWITCH** : pas PG à côté du PD
- 3io CROSS ROCK **STOMP** D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 4o TOUCH talon G avant - **SWITCH** : pas PG à côté du PD
- 5io **SHUFFLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 6io SCUFF talon G à côté du PD - HITCH genou G devant - pas PG avant
- 7io SCUFF talon D à côté du PG - HITCH genou D devant - STOMP PD avant
- 8 STOMP PG avant

ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP TOGETHER ¾ TURN

CROSS ROCK STOMP, CROSS ROCK STOMP, STEP

- 1io ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D
- 2 STOMP PG à côté du PD (appui PG)
- 3io4 **3/4 de tour G 4 pas alternés sur place** : D. G. D. G.
- 5io CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D
- 6io CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G
- 7io CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D
- 8 pas PG à côté du PD

Dancez 8 fois la section A (revenir au point de départ - 12 : 00 -)

. Suite

..... Page 2

BRIDGE (16 temps)

PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

- Garder les mains sur les hanches sur les 8 temps suivants -

- 1 **1/4 de tour D** petit pas PD *légèrement* devant PG
o2 petit pas BALL PG derrière PD - **1/4 de tour D** petit pas PD *légèrement* devant PG
o3 petit pas BALL PG derrière PD - **1/4 de tour D** petit pas PD *légèrement* devant PG
o4 petit pas BALL PG derrière PD - **1/4 de tour D** petit pas PD *légèrement* devant PG
5 **1/4 de tour G** petit pas PG *légèrement* devant PD
o6 petit pas BALL PD derrière PG - **1/4 de tour G** petit pas PG *légèrement* devant PD
o7 petit pas BALL PD derrière PG - **1/4 de tour G** petit pas PG *légèrement* devant PD
o8 petit pas BALL PD derrière PG - **1/4 de tour G** petit pas PG *légèrement* devant PD

CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

- 1.2.3 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D
4.5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G
7.8 TAP PD à côté du PG - **HOLD**

SECTION B

RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE, 1/4 TURN, 1/2 TURN

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

STEP SLIDE BALL CHANGE, STEP SLIDE CHANGE

- 1.2.3 grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD appui PD (*temps 3*)
&4 pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
5.6.7 grand pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG appui PG (*temps 7*)
&8 pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
**

STEP FULL TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

- 1 pas PD avant
2.3 **1/2 tour D** pas PG arrière - **1/2 tour D** pas PD avant] **FULL TURN D**
4.5 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
6&7 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 SCUFF talon D côté D " **OUT** "

Reprendre la section B

The Break



Choreographed by **Maggie GALLAGHER**

Description : Phrased, Advanced Line Dance

SECTION A (dance 4 walls twice) / BRIDGE / SECTION B (dance every wall till the end)

Music : **Breakout by Ronan HARDIMAN** [CD: [Lord Of The Dance Soundtrack](#) / [Lord Of The Dance Soundtrack](#)]

Start dancing on lyrics

SECTION A (16 counts)

**STOMP CROSS ROCK & HEEL, STOMP CROSS ROCK & HEEL
RIGHT SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH, STOMP, STOMP**

- 1io Stomp cross right over left, rock left back, step right in place
- 2o Touch left heel forward, step left in place
- 3io Stomp cross right over left, rock left back, step right in place
- 4o Touch left heel forward, step left in place
- 5io Chassé forward right, left, right
- 6io Scuff left, hitch left, step on left
- 7io Scuff right, hitch right, stomp on right
- 8 Stomp left forward

**ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP TOGETHER $\frac{3}{4}$ TURN
CROSS ROCK STOMP, CROSS ROCK STOMP, STEP**

- 1io Rock right back, rock left forward, step right side
- 2 Stomp left next to right (weight ending on left)
- 3io4 $\frac{3}{4}$ turn left (stepping right, left, right, left)
- 5io Cross/rock stomp on right over left, recover to left, step right side
- 6io Cross/rock stomping left over right, recover to right, step left side
- 7io Cross/rock stomping right over left, recover to left, step right side
- 8 Step left together

Dance A Section 8 times (you should end up back on front wall!)

BRIDGE

PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

Keeping hands on hips for 8 counts

- 1o2 ¼ turn on right, paddle on left, ¼ turn on right
- o3o4 Paddle on left, ¼ turn on right, paddle on left, ¼ turn on right
- 5o6 ¼ turn on left, paddle on right, ¼ turn on left
- o7o8 Paddle on right, ¼ turn on left. Paddle on right, ¼ turn on left

CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

- 1.2 Cross/rock right over left, recover to left
- 3 Step right side
- 4.5 Cross/rock left over right, recover to right
- 6 Step left side
- 7.8 Touch right together, hold for one count

SECTION B

RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE ¼ TURN, ½ TURN

- 1&2 Right side chasse (right, left, right)
- 3.4 Cross/rock left over right, recover to right
- 5&6 Left side chasse (left, right, left) turning ¼ turn left
- 7.8 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

- 1&2 Touch right heel forward, step right in place, touch left heel forward
- &3&4 Step left in place, touch right toe behind left, step right in place, touch left heel forward
- &5&6 Step left in place, touch right heel forward, step right in place, tap left toe behind right
- &7-8 Step left in place, stomp right next to left, stomp left next to right

STEP SLIDE BALL CHANGE, STEP SLIDE BALL CHANGE

- 1.2.3 Take large step to right side, slide left next to right (weight ending on right on count 3)
- &4 Step on ball of left foot, recover to right
- 5.6.7 Take large step to left side, slide right next to left (weight ending on left on count 7)
- &8 Step on ball of right foot, recover to left

As you step right bring both arms up to shoulder level, left arm extended, right arm bent, then swing down and over to the opposite side when stepping left

STEP FULL TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

- 1 Step right forward
- 2.3 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward
- 4.5 Rock left forward, recover to right
- 6&7 Left coaster step
- 8 Scuff right out to right side (keeping weight on left)

Start section B again

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>