



# SPITFIRE



**Chorégraphe :** Rob Fowler Espagne/Angleterre Novembre 2013

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

**Musique :** Spitfire LeAnne Rimes

**Introduction:** 16 temps, au 1er coup de batterie.

## 1-8 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)

3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)

7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

## 9-16 CROSS, ¼ TURN LEFT, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK STEP, FULL TURN FORWARD

1-2 CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (2) 9H

3&4 TRIPLE STEP G arrière: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7-8 1/2 tour à G ... pas PD arrière (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (8) 9H

## 17-24 WALK, WALK, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3-4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

5&6 TRIPLE STEP D ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6) 3H

7-8 STEP TURN : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (8) 9H

## 25-32 CROSS SAMBA STEPS X2, STEP ¾ TURN, CHASSE LEFT

1&2 CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral PD côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)

5-6 Pas PG avant (5) - 3/4 de tour à D ... appui PD (6) 6H

7&8 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

*Note de la traductrice : le descriptif ci-dessus est une traduction fidèle de la fiche originale du chorégraphe. En réalité, pendant le workshop à Lloret, Rob a enseigné ce qui suit pour les temps 5-6 :*

5-6 CROSS PG devant PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (6) 6H mais en réponse à un mail que je lui ai envoyé, il a répondu : the script is right I taught it wrong sorry (donc se reporter à la fiche et non à certaines vidéos sur youtube !!!!)

## 33-40 SYNCOPATED ROCK STEPS

1-2& ROCK STEP PD sur diagonale avant D ↗ (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)

3-4& ROCK STEP PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - revenir sur PD avant (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)

5-6& ROCK STEP PG sur diagonale avant G ↖ (5) - revenir sur PD arrière (6) - pas PG à côté du PD (&)

7-8 ROCK STEP PD sur diagonale arrière ↘ (7) - revenir sur PG avant (8)

## 41-48 ROCK STEP, COASTER STEP(ALT- FULL TRIPLE TURN RIGHT) HEEL JACKS X 2

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 COASTER STEP D: reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

*Alternative : Triple Step tour complet à D*

5&6& CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (6) - pas PG à côté du PD (&)

7&8& CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (8) - pas PD à côté du PG (&) 6H

### TAGS 1&2: à la fin des murs 1 & 3 (face à 6H).

#### 1-4 HEEL JACKS X 2

1&2& CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4& CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (4) - pas PD à côté du PG (&)

### TAG 3: à la fin du 5<sup>ème</sup> mur (face à 6H).

#### 1-16 MODIFIED HEEL JACKS X 2, JAZZ BOX, HEEL JACK

1&2& CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4& TOUCH PD derrière PG (3) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (4) - pas PG à côté du PD (&)

5&6& CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (6) - pas PD à côté du PG (&)

7&8& TOUCH PG derrière PD (7) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (8) - pas PD à côté du PG (&)

9-10& JAZZ BOX G modifié: CROSS PG devant PD (9) - pas PD arrière (10) - pas PG à côté du PD (&)

11&12& CROSS PD devant PG (11) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (12) - pas PD à côté du PG (&)

**Source:** Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.