

SEE YA CECILIA



Chorégraphe : Rob FOWLER - Angleterre / ESPAGNE] Avril
Laura SWAY - Birmingham, U. K. - ANGLETERRE] 2018

LINE Dance : 72 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Cecilia - Brett KISSEL - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE BACK, TURN 1/2 LEFT SHUFFLE

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
5&6 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7&8 TRIPLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -

STEP RIGHT, TURN 1/4 LEFT, WEAVE, CROSS/ROCK

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3 à 6 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - **3 : 00** -

CHASSE RIGHT, TURN 1/2 RIGHT CHASSE LEFT, TURN 1/2 RIGHT CHASSE RIGHT, CROSS/ROCK

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3&4 1/2 tour D ... TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00** -
5&6 1/2 tour D ... TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **3 : 00** -
7.8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

CHASSE LEFT, CROSS, TURN 1/4 RIGHT AND STEP LEFT BACK, BACK, POINT, STEP, TURN 1/2 LEFT AND STEP RIGHT BACK

- 1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière
5.6 pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G
7.8 pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière - **12 : 00** -

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

STEP LEFT BACK, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP, TURN 1/4 RIGHT, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP (SIMILAR TO AMAZING FAITH)

- 1 pas PG arrière
2&3 ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant - **1/2 tour G**.... pas PD arrière
4&5 ROCK STEP *syncopé* G arrière , revenir sur PD avant - **1/4 de tour D**.... pas PG côté G
6&7 ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant - **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **3 : 00** -
8& ROCK STEP *syncopé* G arrière , revenir sur PD avant

LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, TURN 1/2 LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT, TURN 1/2 RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
5&6 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00** -

2 X 1/2 TURNS FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, JUMP BACK RIGHT, LEFT, CLAP

- 1.2 FULL TURN D : **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant
3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
&7.8 pas PD arrière - pas PG côté G - **HOLD + CLAP** - **3 : 00** -

SWITCH STEPS

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&4 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&7 pas PG arrière - TOUCH talon D avant
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
& SWITCH : pas PG à côté du PD

SWITCH STEPS, STEP RIGHT, TURN 1/2 LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00** -



See Ya Cecilia

Choreographed by **Rob FOWLER & Laura SWAY** - April 2018

Rob Fowler : robfowler@hotmail.es

Laura Sway : laura.sway@yahoo.com

Description : 72 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Cecilia - Brett KISSEL** / Album : We were that song / iTunes / amazon.com

Intro : 32

RIGHT KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE BACK, TURN 1/2 LEFT SHUFFLE

- 1&2 Right kick ball change
- 3.4 Rock right forward, recover to left
- 5&6 Chassé back right-left-right
- 7&8 Chassé back left-right-left turning 1/2 left (6:00)

STEP RIGHT, TURN 1/4 LEFT, WEAVE, CROSS/ROCK

- 1.2 Step right forward, turn 1/4 left (weight to left)
- 3.4 Cross right over, step left side
- 5.6 Cross right behind, step left side
- 7.8 Cross/rock right over, recover to left (3:00)

CHASSE RIGHT, TURN 1/2 RIGHT CHASSE LEFT, TURN 1/2 RIGHT CHASSE RIGHT, CROSS/ROCK

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3&4 Turn 1/2 right and chassé side left-right-left (9:00)
- 5&6 Turn 1/2 right and chassé side right-left-right (3:00)
- 7.8 Cross/rock left over, recover to right

CHASSE LEFT, CROSS, TURN 1/4 RIGHT AND STEP LEFT BACK, BACK, POINT, STEP, TURN 1/2 LEFT AND STEP RIGHT BACK

- 1&2 Chassé side left-right-left
- 3.4 Cross right over, turn 1/4 right and step left back
- 5.6 Step right back, touch left side
- 7.8 Step left forward, turn 1/2 left and step right back (12:00)

STEP LEFT BACK, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP, TURN 1/4 RIGHT, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP (SIMILAR TO AMAZING FAITH)

- 1 Step left back
- 2&3 Rock right back, recover to left, turn 1/2 left and step right back
- 4&5 Rock left back, recover to right, turn 1/4 right and step left side
- 6&7 Rock right back, recover to left, turn 1/2 left and step right back (3:00)
- 8& Rock left back, recover to right

LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, TURN 1/2 LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT, TURN 1/2 RIGHT

- 1&2 Chassé forward left-right-left
- 3.4 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left)
- 5&6 Chassé forward right-left-right
- 7&8 Step left forward, turn 1/2 right (weight to right) (3:00)

2 X 1/2 TURNS FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, JUMP BACK RIGHT, LEFT, CLAP

- 1.2 Turn 1/2 right and step left back, turn 1/2 right and step right forward
- 3&4 Chassé forward left-right-left
- 5.6 Rock right forward, recover to left
- &7.8 Step right back, step left side, clap (3:00)

SWITCH STEPS

- 1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
- 3&4& Touch right back, step right back, touch left heel forward, step left together
- 5&6& Touch right heel forward, step right together, touch left back, step left back
- 7&8& Touch right heel forward, step right together, touch left side, step left together

SWITCH STEPS, STEP RIGHT, TURN 1/2 LEFT

- 1.2 Touch right side, hold
- &3.4 Step right together, touch left side, hold
- &5&6 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward
- &7.8 Step left together, step right forward, turn 1/2 left (weight to left) (9:00)

Repeat