

# RISER

**Chorégraphe :** Bruno Morel

**Type de danse :** LINE DANCE - 64 temps - 2 murs - 2 Restarts

**Niveau :** Novice

**Musique :** Riser - Dierk Bentley

**Introduction : 48 temps**

***1-8 WEAVE, ROCK ¼ DE TOUR, ¼ DE TOUR STEP, HOLD***

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-8 Rock PD devant en ¼ de tour à D, ¼ de tour à D avec PD à D, pause

***9-16 ROCK STEP, STEP BACK, HOLD, KICK X2, ROCK BACK ¼ DE TOUR, RASSEMBLE***

1-4 Rock PG devant, retour s/PD, PG derrière, pause

5-6 Kick PD devant 2 fois

7-8 Rock PD en ¼ de tour vers la D, retour s/PG en ¼ de tour vers la G, PG devant

***17-24 STEP LOCK STEP, POINT, STEP CROSS BACK, KICK, STEP BACK, HOOK***

1-4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, pointe PG à G

5-6 PG croisé derrière PD, kick PD à D

7-8 PD derrière, hook PG devant jambe D

***25-32 ROCK STEP, ½ TOUR, ROCK STEP, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, RASSEMBLE***

1-4 Rock PG devant, ½ tour vers la G, rock PG à G, retour s/PD

5-6 PG derrière, pause

7-8 Rock PD derrière, retour s/PG

**Restart ici sur le 4ième mur face à 6h**

***33-40 STEP LOCK STEP DIAGONAL, HOOK, STEP LOCK STEP BACK, HOLD***

1-4 En diagonal avant D, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, hook PG derrière jambe D

5-8 En diagonale arrière G, PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière, pause

***41-48 ROCK BACK, ½ TOUR STEP, HOLD, TOE STRUT BACK, ROCK BACK***

1-2 Rock PD derrière, retour s/PG

3-4 ½ tour vers la G, PD derrière, pause

5-6 Pointe PG derrière, poser talon PG au sol

7-8 Rock PD derrière, retour s/PG

**Restart ici sur le 8ième mur face à 6h**

***49-56 TOE STRUT ½ TOUR, TOE STRUT ½ TOUR, STEP ½ TOUR, ½ TOUR, HOLD***

1-2 ½ tour vers la G, pointe PD derrière, poser talon PD au sol

3-4 ½ tour vers la G, pointe PG devant, poser talon PG au sol

5-6 PD devant, ½ tour vers la G

7-8 ½ tour vers la G, PD derrière, pause

***57-64 COASTER STEP BACK, STOMP, SWIVEL, KICK, FLICK***

1-4 PG derrière, PD près du PG, PG devant, stomp PD près du PG

5-6 Ecarter pointe PD à D, talon PG à G, retour au centre

7-8 Kick PD devant, flick PD derrière

**REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!**