



REALLY LOVE YOU

Présentée au Festival de Salardu en Août 2018

Traduite d'après la vidéo par Vivi & Alain des Blue West Dancers 16/09/2018

Chorégraphes : **David Villellas & Montse Sweet**

Musique : « I'm Gonna Love You Forever » de **Scotty Lee**

Niveau : **Novice - 64 comptes – 2 murs**

Section 1 STEP LOCK STEP, SCUFF, ¼ TURN R, SCUFF, ¼ TURN R, SCUFF

- 1-2 PD devant, bloqué PG derrière PD
- 3-4 PD devant, Scuff PG à côté PD
- 5-6 ¼ tour à droite & PG à gauche, Scuff PD à côté PG
- 7-8 ¼ tour à droite & PD devant, Scuff PG à côté PD

Section 2 STEP LOCK STEP, SCUFF, ¼ TURN L, SCUFF, ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 PG devant, croise PD derrière PG
- 3-4 PG devant, Scuff PD à côté PG
- 5-6 ¼ tour à gauche & PD à droite, Scuff PG à côté PD
- 7-8 ¼ tour à gauche & PG devant, Scuff PD à côté PG

Section 3 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOOK

- 1-2 PD devant, Retour sur PG,
- 3-4 PD derrière, Retour sur PG,
- 5-6 PD devant, croise PG derrière PD
- 7-8 PD devant, Hook PG derrière jambe droite

Section 4 STEP BACK, HOOK, STEP FWD, HOOK, STEP LOCK STEP BACK, KICK

- 1-2 PG derrière, Hook PD devant jambe gauche
- 3-4 PD devant, Hook PG derrière jambe droite
- 5-6 PG derrière, croise PD devant PG
- 7-8 PG derrière, Kick PD devant

Section 5 ROCK BACK & KICK, RECOVER, STEP FWD, HOLD, STEP ½ TURN R, ½ TURN R, HOLD

- 1-2 PD derrière & Kick PG devant, Retour sur PG
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite avec PdC sur PD
- 7-8 ½ tour à droite & PG derrière, Pause

Section 6 ½ TURN R & ROCK FWD, RECOVER, STEP BACK, HOLD, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 ½ Tour à droite & PD devant, Retour sur PG
- 3-4 PD derrière, Pause
- 5-6 PG glissé à gauche sur 2 temps
- 7-8 Stomp PD à côté PG, Pause

Section 7 WEAVE R, GRAPEVINE R, STOMP UP

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite, Stomp up PG à côté PD

Section 8 WEAVE L, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG glissé à gauche sur 2 temps
- 7-8 Stomp PD à côté PG, Pause