

# PICK HER UP



Chorégraphe : Darren BAILEY (U.K.)- Alicante , ESPAGNE / Février 2020

LINE Dance : 64 temps - 2 murs + **1 RESTART**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Pick her up - Hot Country Knights - & Travis TRITT - BPM 166**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **1 / 4 / 2020**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *RIGHT VINE WITH CROSS, POINT RIGHT, CROSS, POINT LEFT, CROSS*

- 1 à 4 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

### *HEEL GRIND WITH 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER*

### *HEEL GRIND WITH 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER*

- 1 pas talon D avant.... *pointe PD vers G* ↖
- 2 **1/4 de tour D**.... **GRIND** sur talon D, revenir sur PG arrière (*pointe PD à D* ↗) - **3 : 00** -
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 5 pas talon D avant.... *pointe PD vers G* ↖
- 6 **1/4 de tour D**.... **GRIND** sur talon D, revenir sur PG arrière (*pointe PD à D* ↗) - **6 : 00** -
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

### *STEP (CLAP), SWEEP (CLICK), CROSS, SIDE, BEHIND (CLAP), SWEEP (CLICK), BEHIND, SIDE*

- 1.2 pas PD avant + **CLAP**  
*SWEEP* pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*).... + **SNAP** main D vers le haut
- 3.4.5 *WEAVE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD + **CLAP**
- 6 *SWEEP* pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*).... + **SNAP** main D vers le haut
- 7.8 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

### *STOMP RIGHT, STOMP LEFT, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT*

- 1.2 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD
- 3 (*appuis talon D & BALL du PG*).... SWIVET vers D.... buste légèrement tourné vers D ↗
- 4 revenir pieds en 2<sup>ème</sup> position " **APART** "
- 5 (*appuis talon G & BALL du PD*).... SWIVET vers G.... buste légèrement tourné vers G ↖
- 6 revenir pieds en 2<sup>ème</sup> position " **APART** "
- 7.8 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

*ROCKING CHAIR WITH RIGHT F, 1/2 TURN PIVOT LEFT, 1/2 TURN PIVOT LEFT*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] **CHAIR**  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **12 : 00 -**  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00 -**

*RIGHT VINE WITH TOUCH, SIDE LEFT, CLOSE, FORWARD, HOLD*

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5.6.7 BOX STEP avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
8 **HOLD**

*CHASE 1/2 TURN TO LEFT, HOLD, FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD*

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD - 12 : 00 -**  
5.6.7 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant  
8 **HOLD**

OPTION 5.6.7 FULL TURN D.... TRIPLE STEP G : G. D. G.

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 56 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

*OUT, OUT, IN, CROSS, SIDE RIGHT, TOUCH BEHIND, 1/2 TURN LEFT WITH 2 BOUNCES.*

- 1.2 pas PD côté D "**OUT**" - pas PG *parallèle* au PD "**OUT**" (*pieds APART*)  
3.4 pas PD au centre "**IN**" - CROSS PG devant PD  
5.6 pas PD côté D - TOUCH pointe PG derrière PD  
&7 **1/4 de tour G** ... BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol  
&8 **1/4 de tour G** ... BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol (*appui PG*) - **6 : 00 -**

# Pick Her Up



Choreographed by **Darren BAILEY** (UK) February 2020

Darren Bailey : [dazzadance@hotmail.com](mailto:dazzadance@hotmail.com) - <http://www.darrenandlana.com/>

Description : 64 count, 2 wall, Improver / Low Intermediate Line Dance + 1 Restart

Music : **Pick her up - Hot Country Knights & Travis TRITT**

/ Album : Pick Her Up (feat. Travis Tritt) - Single , January 2020 / iTunes

## **Intro : 16 Counts**

### **Right Vine with Cross, Point Right, Cross, Point Left, Cross**

- 1.2 Step RF to R side, Cross LF behind RF
- 3.4 Step RF to R side, Cross LF in front of RF
- 5.6 Point RF to R side, Cross RF in front of LF
- 7.8 Point LF to L side, Cross LF in front of RF

### **Heel Grind with 1/4 turn Right, Rock Back, Recover Heel Grind with 1/4 turn Right, Rock Back, Recover**

- 1.2 Place R heel forward, Make a 1/4 turn R and step back on LF (turning on Heel of RF) (facing 3:00)
- 3.4 Rock Back on RF, Recover forward onto LF
- 5.6 Place R heel forward, Make a 1/4 turn R and step back on LF (turning on Heel of RF) (facing 6:00)
- 7.8 Rock Back on RF, Recover forward onto LF

### **Step (clap), Sweep (click), Cross, Side, Behind (clap), Sweep (click), Behind, Side**

- 1.2 Step forward on RF and clap hands, Sweep LF from back to front and click fingers L hand low R hand high
- 3.4 Cross LF in front of RF, step RF to R side
- 5.6 Cross LF behind RF and clap hands, Sweep RF from front to back and click fingers R hand low L hand high
- 7.8 Cross RF behind LF, Step LF to L side

### **Stomp Right, Stomp Left, Swivet Right, Swivet Left, Stomp Right, Stomp Left**

- 1.2 Stomp RF forward, Stomp LF next to RF
- 3.4 Twist both toes to R (weight on Heel of RF and ball of LF), Return to centre
- 5.6 Twist both toes to L (weight on Heel of LF and ball of RF), Return to centre
- 7.8 Stomp RF forward, Stomp LF next to RF

### **Rocking Chair with Right F, 1/2 turn Pivot Left, 1/2 turn Pivot Left**

- 1.2 Rock Forward on RF, Recover onto LF
- 3.4 Rock Back on RF, Recover onto LF
- 5.6 Step Forward on RF, Make a 1/2 turn pivot L (facing 12:00)
- 7.8 Step Forward on RF, Make a 1/2 turn pivot L (facing 6:00)

### **Right Vine with Touch, Side Left, Close, Forward, Hold**

- 1.2 Step RF to R side, Cross LF behind RF
- 3.4 Step RF to R side, Touch LF next to RF
- 5.6 Step LF to L side, Close RF next to LF
- 7.8 Step Forward on LF, Hold

### **Chase 1/2 turn to Left, Hold, Forward Left, Right, Left, Hold**

- 1.2 Step Forward on RF, Make a 1/2 turn pivot L (facing 12:00)
- 3.4 Step Forward on RF, Hold
- 5.6 Step Forward on LF, Step Forward on RF
- 7.8 Step Forward on LF, Hold

(option : on counts 5-7 you can make a full turn R travelling forward)

**Restart : Wall 5 after 56 counts (12:00)**

### **Out, Out, In, Cross, Side Right, Touch Behind, 1/2 turn Left with 2 Bounces.**

- 1.2 Step out with RF, Step out with LF
- 3.4 Step in with RF, Cross LF in front of RF
- 5.6 Step RF to R side, Touch LF behind RF
- 7.8 Make a 1/4 turn L (with Bounce), Make a 1/4 turn L (with Bounce) weight finishes on LF (facing 6:00)