

Petit Tiago

Chorégraphe : David Villellas

Musique : I Think I Like It Here - Rob Wilson

Niveau : Novice

Type : 2 Murs : 64 Temps

Fiche : Maxence Bail

SECT-1 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, KICK, CROSS, 1/2 TURN, HOLD

- 1-2 Touch Talon D devant - Poser Pointe D
- 3-4 Touch Talon G devant - Poser Pointe G
- 5-6 Kick PD devant - PD croisé devant PG
- 7-8 1/2 tour à gauche - Pause

SECT-2 HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, KICK TWICE, STEP BACK, HOLD

- 1-2 Touch Talon G devant - Poser Pointe G
- 3-4 Touch Talon D devant - Poser Pointe D
- 5-6 Kick PG devant **x2**
- 7-8 Pas PG derrière - Pause

SECT-3 COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Pas PD derrière - Ramener PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG devant - PD croisé derrière PG (lock)
- 7-8 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECT-4 1/2 T STEP BACK, FLICK, 1/2 T STEP FWD, FLICK, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Flick PG derrière PD
- 3-4 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Flick PD derrière PG
- 5-6 Pas PD devant Diag D (out) - Pas PG devant Diag G (out)
- 7-8 Ramener PD au centre (int) - Ramener PG à côté du PD (int) - (Au 3ème Mur : Restart)

SECT-5 STEP SIDE, CROSS, TOE STRUT 1/4 T, TOE STRUT 1/2 T, TOE STRUT 1/4 T

- 1-2 Pas PD à droite - Pas PG derrière PD
- 3-4 1/4 tour à droite, Touch Pointe D devant - Poser Talon D
- 5-6 1/2 tour à droite, Touch Pointe G derrière - Poser Talon G
- 7-8 1/4 tour à droite, Touch Pointe D devant - Poser Talon D

SECT-6 STEP SIDE, CROSS, TOE STRUT 1/4 T, TOE STRUT 1/2 T, TOE STRUT 1/4 T

- 1-2 Pas PG à gauche - Pas PD derrière PG
- 3-4 1/4 tour à gauche, Touch Pointe G devant - Poser Talon G
- 5-6 1/2 tour à gauche, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
- 7-8 1/4 tour à gauche, Touch Pointe G devant - Poser Talon G

SECT-7 VAUDEVILLE, POINT BACK, KICK TWICE, STEP BACK, HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG - Poser PG à côté du PD
- 3-4 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière
- 5-6 Kick PD devant **x2**
- 7-8 Pas PD derrière - Pause

SECT-8 1/2 T ROCK STEP, 1/2 STEP FWD, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP

- 1-2 1/2 tour à gauche, Rock PG devant - Retour s/PD
- 3-4 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 PD croisé devant PG - Pas PG derrière
- 7-8 Pas PD à droite - Stomp PG devant