



# OH BABY DON 'T LEAVE ME

64 Temps, 4 murs

Chorégraphe: Linda Sansoucy – Aug 2014

Musique: Don't Leave Me In The Night Time by Kenny Rogers

Niveau: intermédiaire

Mise en page: Lily Le Vallois

**Pot Commun IDF 10/2015**

Intro 32 temps

## **1-8 STEP FORWARD, STEP TOUCH, BACK, SCOOT, COASTER STEP, SCUFF**

1-2 PD avance, touch PG derrière PD

3-4 PG recule, petit saut avec un Hitch vers l'arrière (Scoot arrière)

5-8 PD recule, PG recule à côte PD, PD avance, Scuff PG

## **9-16 STEP FORWARD, STEP TOUCH, COASTER STEP, STOMP UP, STOMP DOWN, HOLD**

1-2 PG avance, touch PD derrière PG

3-4-5 PD recule, PG recule à côte PD, PD avance

6-7-8 Stomp Up PG, Stomp PG vers l'avant, Pause

## **17-24 RIGHT SCISSOR STEP,HOLD, LEFT SCISSOR STEP, HOLD**

1-4 PD à D, PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause

5-8 PG à G, PD à côté PG, croiser PG devant PD, pause

## **25-32 RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, HOLD**

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD avance, pause

5-8 PG à G, PD à côté PG, PG recule, pause

## **33-40 WEAVE, RIGHT SCISSOR STEP, HOLD**

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-8 PD à D, PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause

## **41-48 SHUFFLE ¼ TURN LEFT, HOLD, MILITARY PIVOT, STEP BACK ½ TURN LEFT, HOLD**

1-4 Triple 1/4 de tour à G (GDG), Pause

9 :00

5-6 PD devant, ½ tour à G

3 :00

7-8 Pivot ½ tour à G en reculant PD, Pause

9 :00

**49-56 COASTER STEP,HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD**

1-4 PG recule, PD recule à côté du PG, PG avance, pause

5-8 PD à D, PG à côté PD , PD avance, pause

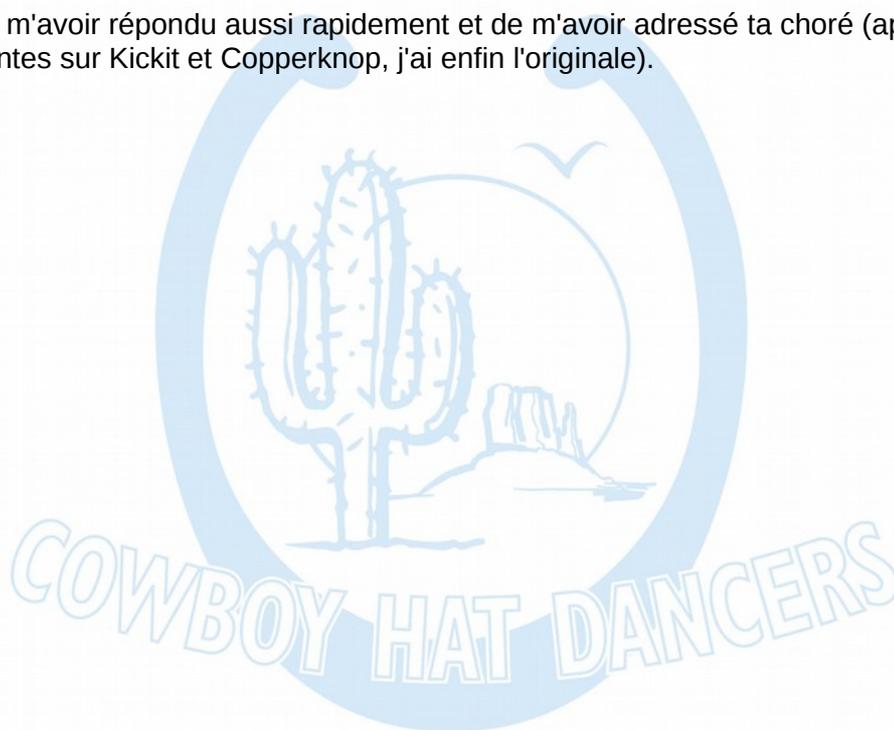
**57-64 SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD, ROCKING CHAIR**

1-4 PG à G, PD à côté PG, PG avance, pause

5-6 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG

7-8 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

Merci Linda, de m'avoir répondu aussi rapidement et de m'avoir adressé ta choré (après avoir trouvé 2 versions différentes sur Kickit et Copperknop, j'ai enfin l'originale).



PD : pied droit  
PG : pied gauche  
PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>



# Oh Baby Don't Leave Me



Chorégraphe : Linda Sansoucy

Cap St-Ignace, Québec (Canada) Septembre 2014

E-mail : [cowgirl\\_nevada@hotmail.com](mailto:cowgirl_nevada@hotmail.com)

Web : [www.lindasansoucy.com](http://www.lindasansoucy.com)

**Danse en ligne :** Intermédiaire

**Comptes :** 64

**Départ :** Pied Droite

**Rythme :** Two Step

**Intro:** 32 temps

**Musique:** **Don't Leave Me In The Night Time** de Kenny Rogers

**178 BPM**

**Vidéo:** <https://www.youtube.com/watch?v=chQxOOMtKJQ>

## **1-8 STEP FORWARD, STEP TOUCH, BACK, SCOOT, COASTER STEP, SCUFF**

1-2 Pied D avant, Pied G Tap

3-4 Pied G arrière, Pied G Scoot arrière

5-8 Pied D Coaster Step arrière, Pied G Scuff

## **9-16 STEP FORWARD, STEP TOUCH, COASTER STEP, STOMP UP, STOMP DOWN, HOLD**

1-2 Pied G avant, Pied D Touch arrière

3-4-5 Pied D Coaster Step arrière

6-7-8 Pied G Stomp Up, Pied G Stomp Down avant, Pause

## **17-24 RIGHT SCISSOR STEP,HOLD, LEFT SCISSOR STEP, HOLD**

1-4 Pied D de côté, Pied G assemblé, Pied D croisé devant, Pause

5-8 Pied G de côté, Pied D assemblé, Pied G croisé devant, Pause

## **25-32 RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, HOLD**

1-4 Pied D de côté, Pied G assemblé, Pied D arrière, Pause

5-8 Pied G de côté, Pied D assemblé, Pied G avant, Pause

### **33-40 WEAVE, RIGHT SCISSOR STEP, HOLD**

1-4 Pied D de côté, Pied G croisé derrière, Pied D de côté, Pied G croisé devant

5-8 Pied D de côté, Pied G assemblé, Pied D croisé devant, Pause

### **41-48 SHUFFLE ¼ TURN LEFT, HOLD, MILITARY PIVOT, STEP BACK ½ TURN LEFT, HOLD**

1-4 Pied G Chassé ¼ de tour à gauche, Pause 9 :00

5-6 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche 3 :00

7-8 Pied D arrière ½ tour à gauche, Pause 9 :00

### **49-56 COASTER STEP,HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD**

1-4 Pied G Coaster Step arrière, Pause

5-8 Pied D de côté, Pied G assemblé, Pied D avant, Pause

### **57-64 SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD, ROCKING CHAIR**

1-4 Pied G de côté, Pied D assemblé, Pied G avant, Pause

5-6 Pied D Rock avant, Pied G sur place

7-8 Pied D Rock arrière, Pied G sur place

**Amusez-vous bien!**

# Linda Sansoucy