

NOBODY'S

Chorégraphe : Algaly Fofana & David Villellas (Novembre 2021)

Description : Intermediate – 64 count – 1 Wall

Musique : Nobody's Knockin (Taylor Rae) (88 Bpm)

CD : Backseat Driver (2019)

SECT 1 : SWIVET TO R X2, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Pivoter talon gauche à gauche et pointe pied droit à droite (*poinds du corps sur pointe pied gauche et talon droit*), retour au centre
- 3-4 Pivoter talon gauche à gauche et pointe pied droit à droite (*poinds du corps sur pointe pied gauche et talon droit*), retour au centre
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 2 : SWIVET TO L X2, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Pivoter talon droit à droite et pointe pied gauche à gauche (*poinds du corps sur pointe pied droit et talon gauche*), retour au centre
- 3-4 Pivoter talon droit à droite et pointe pied gauche à gauche (*poinds du corps sur pointe pied droit et talon gauche*), retour au centre
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

Restart : au 3^{ème} et 7^{ème} mur

SECT 3 : STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poinds du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 4 : JAZZ BOX With HOOK BEHIND, SIDE ROCK, STEP SIDE, HOOK BEHIND

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock) (*en déplaçant talons à droite*), retour poinds du corps sur pied gauche (*en déplaçant les talons à gauche*)
- 7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite

SECT 5 : DIAG L STEP LOCK STEP, HOOK BEHIND, DIAG R LARGE STEP FWD, SLIDE, STOMP UP BESIDE, STOMP SIDE

- 1-2 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 (*diagonale droite*) Avancer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, écart pied gauche (*en le frappant sur le sol*)

SECT 6 : TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, KICK FWD, STOMP

- 1-2 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper gauche à côté du pied droit

Restart : aux 1^{er} et 4^{ème} murs

SECT 7 : JAZZ BOX With STOMP, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

SECT 8 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Aux 1^{er} et 4^{ème} murs après la 6^{ème} section
Aux 3^{ème} et 7^{ème} murs après la 2^{ème} section

