



# MORE

**Musique : « More » by Matt Lang**

**Chorégraphes : Séverine Fillion (Fr) & Giuseppe Scaccianoce (IT) Juillet 2020**

**Description : Country Line Dance, 48 comptes, 1 Tag, 2 murs**

**Niveau : Intermédiaire**

**Intro : 32 comptes**

**1-8 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN R, CROSS, SIDE STEP**

- 1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3&4 1/4 tour à D et Triple step D G D devant **3:00**
- 5-6 PG devant, 1/4 tour à D en passant l'appui sur PD, **6:00**
- 7-8 Croiser PG devant PD, PD à droite

**9-16 BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEE OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH**

- 1-2 Rock step G derrière, revenir appui sur le PD
- 3-4 Grand pas PG en diagonale avant G, slide PD et assembler PD à côté du PG
- 5-6 Fléchir les jambes et écarter les deux genoux OUT X 2 en soulevant les talons du sol
- 7-8 Grand pas PD en diagonale avant D, Slide PG et finir en Touch G à côté du PD

**17-24 (SYNCOPATED BACK JUMP & TOUCH) X 4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN L, KICK**

- &1-2 Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG, Pause (2)
- &3-4 Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD, Pause (4)
- &5 Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG
- &6 Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD
- &7 Petit saut en reculant PG avec 1/4 tour à G, Touch PD à côté du PG **3:00**
- 8 Kick D devant

**25-32 BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L, VAUDEVILLE**

- 1-2 Rock step D derrière, revenir appui sur le PG
- 3-4 PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG **9:00**
- 5&6& Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG
- 7&8& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant, revenir sur le PG à côté du PD

**33-40 STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN**

- 1 Poser PD devant
- 2-4 Brush du PG vers l'avant, Brush du PG vers l'arrière croisé devant jambe D, Brush G vers l'avant
- 5&6 Triple step G D G devant
- 7-8 PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG **3:00**

**41-48 STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP-UP**

- 1-4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant, « lock » PG croisé derrière PD
- 5-6 PD devant, Scuff G
- 7-8 1/4 tour à D et poser PG à gauche, Stomp-Up D à côté du PG **6:00**

**TAG à la fin des murs 2 et 4 à 12:00 (4 comptes) : Rocking Chair**

- 1-4 Rock step D devant, revenir appui sur le PG, Rock sep D derrière, revenir appui sur le PG
- PS des chorégraphes : pas de Restart sur le 3 ème mur...*

**ENJOY & HAVE FUN !**