

## FRESH LOVE

---

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Août 2023)  
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall  
Musique : One Day (Josh Melton) (82 Bpm)  
CD : Single (2021)

---

### **SECT 1 : WALK (R, L), (R) HITCH, ½ TURN R & (R) FLICK, (R) KICK, (R) FLICK, (R) ROCK BACK**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Lever genou droit, en pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit en arrière (6 :00)
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

### **SECT 2 : ½ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, ½ TURN L & (L) STEP FWD, ¼ TURN L & (R) SCUFF, WEAVE TO R**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### **SECT 3 : (R) SIDE ROCK, (R) STOMP UP X2, ¼ TURN L & (R) SIDE ROCK, (R) STOMP UP X2**

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche 2 fois
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

**Final : au 8<sup>ème</sup> mur**

- 7-8 Frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche 2 fois

**Restart : au 5<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 4 : (R) TOUCH (TO R / CROSS L / TO R), (R) FLICK, (R) LARGE STEP SIDE, (L) SLIDE, (L) STOMP UP, (L) STOMP FWD**

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit croisé devant pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite, petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche (*sans poser*) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

**Restart : au 6<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 5 : OUT-OUT, ¼ TURN R & IN-IN, OUT-OUT, ¼ TURN R & IN-CROSS**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche (3 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)

### **SECT 6 : (R) KICK BALL CROSS, (R) TOUCH TO R, (R) CROSS FWD, SWIVEL HEELS ¼ R & L, SWIVEL HEELS ½ R, HOLD**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Pivoter talons ¼ de tour à droite (3 :00), pivoter les talons ¼ de tour à gauche (6 :00)
- 7-8 Pivoter les talons ½ tour à droite, pause (12 :00)

**SECT 7 : ½ TURN L & (L) ROCK FWD, (L) STEP BACK, HOLD, (R) ROCK BACK, (R) STOMP UP X2**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche 2 fois

**SECT 8 :, (R) STEP SIDE, (L) HOOK BEHIND, (L) STEP SIDE, (R) HOOK BEHIND, (R) ROCK BACK, (R) KICK, (R) FLICK**

- 1-2 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière

**REPEAT**

**TAG**

Après le 2ème mur ajouter les pas suivants :

**SECT 1 : TOE STRUT FWD (R-L-R-L)**

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

**RESTART**

Au 5ème mur après la 3ème section  
Au 6ème mur après la 4ème section

**FINAL**

Au 8ème mur, 3ème section remplacer les derniers comptes 7-8 par  
7-8-9 En effectuant progressivement un ½ tour à gauche ajouter 3 “Stomp” pied droit vers l’avant

