

FRESH LOVE

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Août 2023)
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall
Musique : One Day (Josh Melton) (82 Bpm)
CD : Single (2021)

SECT 1 : WALK (R, L), (R) HITCH, ½ TURN R & (R) FLICK, (R) KICK, (R) FLICK, (R) ROCK BACK

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Lever genou droit, en pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit en arrière (6 :00)
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : ½ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, ½ TURN L & (L) STEP FWD, ¼ TURN L & (R) SCUFF, WEAVE TO R

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : (R) SIDE ROCK, (R) STOMP UP X2, ¼ TURN L & (R) SIDE ROCK, (R) STOMP UP X2

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche 2 fois
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

Final : au 8^{ème} mur

- 7-8 Frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche 2 fois

Restart : au 5^{ème} mur

SECT 4 : (R) TOUCH (TO R / CROSS L / TO R), (R) FLICK, (R) LARGE STEP SIDE, (L) SLIDE, (L) STOMP UP, (L) STOMP FWD

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit croisé devant pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite, petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche (*sans poser*) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

Restart : au 6^{ème} mur

SECT 5 : OUT-OUT, ¼ TURN R & IN-IN, OUT-OUT, ¼ TURN R & IN-CROSS

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche (3 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)

SECT 6 : (R) KICK BALL CROSS, (R) TOUCH TO R, (R) CROSS FWD, SWIVEL HEELS ¼ R & L, SWIVEL HEELS ½ R, HOLD

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Pivoter talons ¼ de tour à droite (3 :00), pivoter les talons ¼ de tour à gauche (6 :00)
- 7-8 Pivoter les talons ½ tour à droite, pause (12 :00)

SECT 7 : ½ TURN L & (L) ROCK FWD, (L) STEP BACK, HOLD, (R) ROCK BACK, (R) STOMP UP X2

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche 2 fois

SECT 8 :, (R) STEP SIDE, (L) HOOK BEHIND, (L) STEP SIDE, (R) HOOK BEHIND, (R) ROCK BACK, (R) KICK, (R) FLICK

- 1-2 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière

REPEAT

TAG

Après le 2ème mur ajouter les pas suivants :

SECT 1 : TOE STRUT FWD (R-L-R-L)

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

RESTART

Au 5ème mur après la 3ème section
Au 6ème mur après la 4ème section

FINAL

Au 8ème mur, 3ème section remplacer les derniers comptes 7-8 par
7-8-9 En effectuant progressivement un ½ tour à gauche ajouter 3 “Stomp” pied droit vers l’avant

