

Count To 3



Choregraphe : Robbie McGowan Hickie
 LINE Dance : 48 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Hey You Count To 3 - James Roche Remix – Melinda Schneider – 108 BPM
 Source : Chorégraphe - 🪄
 Intro : 16 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
CROSS SAMBA (LEFT & RIGHT). STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. LEFT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT			
1 & 2	step G croisé devant PD – step D léger à D – step G en avant	G D G	↑
3 & 4	step D croisé devant PG – step G léger à G – step D en avant	D G D	↑
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
7 & 8	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour D, step G en arrière	G D G	12 h
BACK ROCK & POINT. & SIDE TOE SWITCHES. RIGHT CROSS SHUFFLE. 2 X 1/4 TURNS RIGHT. CROSS			
1 & 2	ROCK D derrière – revenir appui PG – TOUCH pointe D à D	D G	
& 3	step D à coté PG – TOUCH pointe G à G	D	
& 4	step G à coté PD – TOUCH pointe D à D ***RESTART***	G	
5 & 6	<u>TRIPLE croisé D</u> : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
7 & 8	¼ tour D, step G en arrière – ¼ tour D, step D à D – step G croisé devant PD	G D G	6 h
MONTEREY 1/2 TURN RIGHT. LEFT SIDE ROCK & CROSS. HEEL JACK. HOOK. STEP. RIGHT SHUFFLE FORWARD			
1 – 2	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G, step D à coté PG	D	12 h
3 & 4	ROCK G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD	G D G	
& 5	step D en arrière – TOUCH talon G devant	D	
& 6	HOOK G devant jambe D – step G léger devant	G	
7 & 8	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
HEEL SWITCHES. CLAP X 2. & STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD			
1 & 2	DIG talon G devant – step G à coté PD – DIG talon D devant	G	
& 3	step D à coté PG – DIG talon G devant	D	
& 4	CLAP – CLAP		
& 5 – 6	step G à coté PD – step D en avant – ½ tour G	G D G	6 h
7 & 8	<u>KICK BALL STEP</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – step G léger devant	D G	
STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT. 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE. STEP. PIVOT 1/4 TURN RIGHT. 1/4 TURN LEFT SHUFFLE			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	3 h
3 & 4	¼ tour D, <u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	6 h
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ¼ tour D	G D	9 h
7 & 8	¼ tour G, <u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	6 h
FORWARD ROCK. RIGHT SAILOR CROSS 3/4 TURN RIGHT. BALL-CROSS. LEFT SIDE ROCK. BALL-SIDE			
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	½ tour D, step D croisé derrière PG – ¼ tour D, step G à G – step D croisé devant PG	D G D	3 h
& 5	step G sur ball à G – step D croisé devant PG	G D	
6 – 7	ROCK G à G – revenir appui PD	G D	
& 8	step G sur ball à coté PD – step D à D	G D	

REPEAT – ☺

RESART : durant le 5^{ème} mur (12h) danser les 12 premiers comptes (jusqu'au *******), ajouter un & : step D à coté PG et reprendre la dance depuis le début.