



COME AS YOU ARE

Chorégraphie de Yvonne Anderson (UK) – décembre 2013

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance, novices/inter, 1 RESTART (mur 4) **Départ** : 2 X 8 temps
Musique : "Honkytonk Life" de Darryl Worley (CD : Sounds Like Life – Itunes) (117 BPM)

Comptes Description des pas

1 – 8 HEEL, TOE, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ½, FORWARD SHUFFLE

1 – 2 Toucher le talon PD devant, toucher la pointe PD derrière

3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

9 – 16 SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH, ¾ TURN, SHUFFLE ½ TURN

1 – 2 Poser le PD à D en frappant le sol, pause

&3 – 4 Rassembler le PG à côté du PD (&), Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

5 – 6 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière (09:00)

7&8 ½ T à en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (03:00)

17 – 24 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 – 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 – 6 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (12:00)

7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

25 – 32 HINGE ½ TURN, FORWARD SHUFFLE, STOMP, HOLD, BALL WALK, WALK

1 – 2 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)

3&4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6 Poser le PD devant en frappant le sol, pause

&7 – 8 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant, poser le PG devant

**** Restart ici sur le mur 4 (face à 12:00)

33 – 40 KICK, KICK, SAILOR ¼ TURN, KICK, KICK, SAILOR ½ TURN

1 – 2 Coup de pied du PD devant, coup de pied du PD à D

3&4 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à D en posant le PG à G, poser le PD à D (09:00)

5 – 6 Coup de pied du PG devant, coup de pied du PG à G

7&8 Croiser le PG derrière PD, ¼ T à G en posant le PD à D, ¼ T à G en posant le PG à G (03:00)

41 – 48 DIAGONAL LOCK STEPS FORWARD, HOP FORWARD, SIDE, HOLD, HOP BACK, SIDE, HOLD

1&2 Dans diagonale D, poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD, poser le PD devant

3&4 Dans diagonale G, poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG devant

&5 – 6 Sauter sur le PD en avançant (&), poser le PG à G, pause et clap des mains

&7 – 8 Sauter sur le PD en reculant (&), poser le PG à G, pause et clap des mains (03:00)

49 – 56 HEEL BALL CROSS X2, SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN STEP

1&2 Toucher le talon D devant, poser le PD légèrement derrière, croiser le PG devant le PD

3&4 Toucher le talon D devant, poser le PD légèrement derrière, croiser le PG devant le PD

5 – 6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

7&8 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant (12:00)

57 – 64 STEP, PIVOT ½, FULL TURN, FOWRD ROCK, COASTER STEP

1 – 2 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)

3 – 4 ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

FINAL : faire la danse jusqu'au compte 24 puis terminer avec un "Rolling Vine à D, poser le PG devant et Ta dah !"

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)

