

Celtic Kittens



Chorégraphe : Maggie Gallagher – 01/06
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Celtic Kittens – Michael Flatley – 130 BPM
 Source : Chorégraphe

Intro : la musique commence par 55 sec d'instrumental suivies de 32 comptes, commencer à ce moment là.

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS ⇨			
1 & 2	TAP pointe D derrière talon PG – step D à D – TAP talon G croisé devant pointe D	G D	
& 3	step G à coté PD – TAP pointe D derrière talon PG	G	
& 4	step D à D – TAP talon G croisé devant pointe D	D	
& 5	step G à coté PD – TOUCH pointe D à D	G	
& 6	step D à coté PG – TOUCH pointe G à G	D	
&	step G à coté PD	G	
7 & 8	SCUFF D devant – HITCH D – step D devant PG	D	
(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS ⇐			
1 & 2	TAP pointe G derrière talon PD – step G à G – TAP talon D croisé devant pointe G	G	
& 3	step D à coté PG – TAP pointe G derrière talon D	D	
& 4	step G à G – TAP talon D croisé devant pointe G	G	
& 5	step D à coté PG – TOUCH pointe G à G	D	
& 5	step G à coté PD – TOUCH pointe D à D	G	
&	step D à coté PG	D	
7 & 8	SCUFF G devant – HITCH G – step G croisé devant PD	G	
STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE			
1 – 2	step D en arrière – step G à G	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE croisé D</u> : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
5 – 6	step G à G – ½ tour D, step D en avant	G D	6 h
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT			
1 – 2	½ tour G, step D en arrière – ½ tour G, step G en avant	D G	6 h
3 & 4	<u>MAMBO avant D</u> : step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
5 – 6	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
7 & 8	step G en avant – ¼ tour D, revenir appui PD – step G croisé devant PD	G D G	9 h
REPEAT – ☺			

TAG : 4 comptes après le 6^{ème} mur

1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1 & 2	¼ tour G, step D en arrière – step G à G – step D croisé devant PG	D G D
3 & 4	step G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD	G D G