

BUD LIGHT BLUE

Comptes : 48

Murs : 2

Niveau : Intermédiaire Facile

Chorégraphe : DARREN BAILEY (Juillet 2018)

Musique : BUD LIGHT BLUE de Coffey Anderson.

S1 : Side Rock, Cross Shuffle, ¼ t droit, Side, Cross Shuffle

- 1-2 Poser PD à droite, revenir poids du corps à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG ¼ t à droite, poser PD à coté du PG (9H)
- 7&8 Croiser pied G devant pied droit, poser pied D à droite, croiser pied G devant pied droit

S2 : Side, Hook, ¼ t à gauche, Hich ¼ t à gauche, Side Rock, Pas chassé à droite.

- 1-2 Poser pied D à droite, lever talon gauche devant genou droit
- 3-4 Poser pied G ¼ t à gauche, Lever genou D en faisant ¼ t à gauche (3H)
- 5-6 Poser pied D à droite, revenir poids du corps à gauche
- 7&8 Pas chassé à droite (pied D à D, rassembler PG à coté de PD, PD à D)

*****TAG + RESTART pendant le mur 6, à 9h**

S3 : Cross, side, Sailor Step, Cross, side, Sailor Step

- 1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, pas PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, pas PD à D

S4 : Jazz Box syncopé + point, Rock step, Coaster Step

- 1-2 Croiser PG devant PD, reculer PD à D
- &3-4 Pas PG à G, croiser PD devant PG, Pointer PG à G
- 5-6 Pas PG devant, revenir poids du corps sur PD
- 7&8 Pas PG derrière, ramener PD à coté de PG, Pas PG devant

***** Restarts : Mur 2 à 3h et mur 4 à 6h**

S5 : Hitch Cross Rock, Triple Step Cross on place Twice

- 1-2 Lever genou D en croisant PD devant PG, revenir poids du corps sur PG
3&4 Poser PD croisé devant PG, revenir poids du corps sur PG, poser PD croisé devant PG
5-6 Lever genou G en croisant PG devant PD, revenir poids du corps sur PD
3&4 Poser PG croisé devant PD, revenir poids du corps sur PD, poser PG croisé devant PD

S6 : Rock Step, Side Rock, Sailor Step, Sailor Step ¼ t à G

- 1-2 Pas PD devant, revenir poids du corps sur PG
3-4 Pas PD à D, revenir poids du corps sur PG
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, pas PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD en faisant ¼ t à G, poser PD à D, pas PG à G (6H)

TAG : Pendant le 6eme mur, après 12 comptes, à 9h :

Jazz Box avec Touch

- 1-2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière
3-4 Pas PG à G, Touch du PD à côté du PG

Rédigé par Cédric, animateur chez les Go West Dancers de Bornel (60), à la suite du workshop avec Darren Bailey le 15 septembre 2018 à Mitry Mory

