



## BREAK IN MOUNTAIN

Chorégraphe : Adriano CASTAGNOLI

Musique : « I did my Part » de Randy Travis

Niveau : Intermédiaire - 64 TEMPS - 2 MURS - 2 TAGS

### Section 1 KICK BALL CROSS, TOE RIGHT, STEP BACK, TOE LEFT, TOE FWD, TOE LEFT, HOOK

- 1 & 2 Kick PD Devant, Ball PD, Croise PG Devant PD
- 3-4 Pointe PD à Droite, Pose PD Derrière
- 5-6 Pointe PG à Gauche, Pointe PG Devant
- 7-8 Pointe PG à Gauche, Hook PG Derrière PD

### Section 2 GRAPEVINE, TOE, ROLLING VINE, SCUFF

- 1-2 PG à Gauche, PD croisé Derrière PG
- 3-4 PG à Gauche, Pointe PD à Droite (genou à l'intérieur)
- 5-6 ¼ tour à Droite PD devant, ½ tour à Droite PG derrière
- 7-8 ¼ tour à Droite PD à Droite, Scuff PG

### Section 3 VAUDEVILLE, KICK X 2, STEP BACK, TOGETHER

- 1-2 PG croisé Devant PD, PD à Droite
- 3-4 Touch Talon G Devant, Pose PG à côté PD
- 5-6 Kick PD Devant X 2
- 7-8 PD Derrière, Pose PG à côté PD

### Section 4 STEP FWD, SCUFF, ROCK FWD, TOE STRUT ½ TURN, STEP TURN

- 1-2 Pose PD Devant, Scuff PG
- 3-4 Rock PG Devant, Retour sur PD
- 5-6 Pose Pointe Gauche derrière, ½ tour à Gauche en posant plante PG
- 7-8 PD Devant, ½ tour à Gauche avec PdC sur PG

### Section 5 WEAVE, SCISSOR CROSS, SCUFF

← Reprendre ici après le TAG 2

- 1-2 PD à Droite, PG croisé Derrière PD
- 3-4 PD à Droite, PG croisé Devant PD
- 5-6 PD à Droite, PG Derrière
- 7-8 PD croisé Devant PG, Scuff PG

### Section 6 SIDE LEFT, SCUFF, SIDE RIGHT, STOMP UP, SCISSOR CROSS, SCUFF

- 1-2 PG à Gauche, Scuff PD à côté PG
- 3-4 PD à Droite, Stomp up PG à côté du PD
- 5-6 PG à Gauche, PD Derrière
- 7-8 PG croisé derrière PD, Scuff PD

### Section 7 ¼ TURN, FLICK, ¼ TURN, SCUFF, JAZZ BOX, SCUFF

- 1-2 ¼ Tour à Gauche PD Devant, Flick PG
- 3-4 ¼ Tour à Gauche PG devant, Scuff PD
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière PD
- 7-8 PD à Droite, Scuff PG à côté PD

### Section 8 GRAPEVINE, STOMP UP, SIDE RIGHT, STOMP UP, SIDE LEFT, STOMP UP

- 1-2 PG à Gauche, PD derrière PG
- 3-4 PG à Gauche, Stomp up PD à côté PG
- 5-6 PD à Droite, Stomp up PG à côté PD
- 7-8 PG à Gauche, Stomp up PD à côté PG

**TAG 1 (8 comptes) → A la fin du Mur 1**

**Section 1 HEEL RIGHT, HEEL LEFT, STEP TURN X 2**

- 1-2 Talon PD devant, Pose PD à côté PG
- 3-4 Talon PG devant, Pose PG à côté PD
- 5-6 PD devant, ½ Tour à Gauche avec PdC sur PG
- 7-8 PD devant, ½ Tour à Gauche avec PdC sur PG

**TAG 2 (32 comptes) → A la fin du Mur 5 (à 06h00)**

**Section 1 HEEL RIGHT, HEEL LEFT, STEP TURN X 2**

- 1-2 Talon PD devant, Pose PD à côté PG
- 3-4 Talon PG devant, Pose PG à côté PD
- 5-6 PD devant, ½ Tour à Gauche avec PdC sur PG
- 7-8 PD devant, ½ Tour à Gauche avec PdC sur PG

**Section 2 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP**

- 1-2 PD à Droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à Droite, Scuff PG à côté PD
- 5-6 PG à Gauche, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à Gauche, Stomp up PD à côté PG

**Section 3 MONTEREY ½ TURN X 2**

- 1-2 Pointe PD à droite, ½ Tour à droite en posant PD à côté PG
- 3-4 Pointe PG à gauche, Poser PG à côté PD
- 5-6 Pointe PD à droite, ½ Tour à droite en posant PD à côté PG
- 7-8 Pointe PG à gauche, Poser PG à côté PD

**Section 4 HEEL RIGHT, HEEL LEFT, STEP ¼ TURN, STOMP UP, STEP ¼ TURN, SCUFF**

- 1-2 Talon PD devant, Pose PD à côté PG
- 3-4 Talon PG devant, Pose PG à côté PD
- 5-6 Pose PD devant en ¼ Tour à Gauche, Stomp up PG à côté PD
- 7-8 PD devant en ¼ Tour à Gauche, Scuff PG à côté PD

**FINAL**

**A la section 8 remplacer les 7- 8 par :**

Pointe PG à côté PD, ½ Tour à Gauche sur PG et Stomp PD devant