

# CRAZY BOOTS

## 2 LANE HIGHWAY

**Chorégraphe :** Gary O'Reilly (mars 2016)

**Descriptions :** 64 temps, 4 murs, novice-intermédiaire – 1 tag

**Musique :** « Me & my girl » Vince Gill

Intro : 68 comptes

### Section 1: Side, Behind, ¼, Hold, Pivot ¾, Side, Kick

- 1-2 PD à D, croise PG derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à D PD devant, PAUSE (3h00)
- 5-6 PG devant, 3/4 de tour à D (12h00)
- 7-8 PG à G, Kick PD en diagonal droite

### Section 2: Behind, Side, Cross, Hold, Forward, Touch, Back, Kick

- 1-2 croise PD derrière PG, PG à G
- 3-4 croise PD devant PG, PAUSE
- 5-6 PG devant sur diagonale G, touch PD près PG (10H30)
- 7-8 PD en arrière, kick PG devant (10h30)

### Section 3: Coaster Step, Hold, Jazz ¼ Cross

- 1-2 PG en arrière (12h00), PD près PG
- 3-4 PG devant, PAUSE, (revenir sur 12h00 en faisant le coaster step)
- 5-6 croise PD devant PG, PG en arrière
- 7-8 1/4 de tour PD à D, croise PG devant PD (3h00)

### Section 4: Side, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Back Rock, Recover

- 1-2 PD à D, croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D, croise PG devant PD
- 5-6 PD à D, PAUSE
- 7-8 PG derrière, ramène PdC sur PD

### Section 5: Side, Together, Forward, Hold, Side, Touch, Side, Touch

- 1-2 PG à G, ramène PD à côté PG
- 3-4 PG devant, PAUSE
- 5-6 PD à D, touch PG près PD
- 7-8 PG à G, touch PD près PG

### Section 6: Side, Together, Back, Hold, Coaster Step, Scuff

- 1-2 PD à D, ramène PG près PD
- 3-4 PD derrière, PAUSE
- 5-6 PG derrière, PD près PG
- 7-8 PG devant, scuff PD devant

### Section 7: Step-Lock-Step, Hold, Pivot ½ Step, Hold

- 1-2 PD devant, lock PG derrière PD
- 3-4 PD devant, PAUSE
- 5-6 PG devant, 1/2 pivot à D
- 7-8 PG devant, PAUSE (09h00)

### Section 8: Triple Full Turn RLR, Hold, Cross Rock, Side, Touch

- 1-2 1/2 tour à G PD derrière, 1/2 tour à G PG devant
- 3-4 PD devant PAUSE
- 5-6 croise PG devant PD, ramène PdC sur PD
- 7-8 PG à G, touch PD près PG

**\*\*TAG @ the end of wall 2 facing (6:00) & wall 4 facing (12:00)**

**Tag: Side, Touch, Side, Touch**

1-2 PD à D, touche PG près PD

3-4 PG à G, touch PD près PG

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

