

# 1-2 MANY



Chorégraphes : Arnaud Marraffa & Kévin Biquillon (Août2021)

Musique : 1-2 Many - Luke Combs (CD : What you see is what you get 2019)

Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 4 murs, 32 comptes, 3 tags

Démarrer la danse après 16 comptes

Séquence : 1(32) - T1 - 2(32) - 3(24) - T2 - 4(32) - T1 - 5(32) - 6(24) - T2 - 7(32) - 8(32) - T3 - 9(32) - 10(24) - T2 - T2

## 1-8 TRIPLE STEP SIDE, ROCK BACK, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS -SIDE-BEHIND

- 1&2 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)
- 3-4 Poser PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD
- 5-6 ¼ tour à D poser PG derrière, ¼ tour à D poser PD à D
- 7&8 .Croiser PG devant PG, poser PD à D, croiser PG derrière PD

## 9-16 STEP SIDE, HOLD, BALL STEP, TOUCH, ¼ TURN STEP, ½ TURN STEP, ¼ TURN TRIPLE STEP

- 1-2 Poser PD à D, pause
- &3-4 Ramener PG coté PD, poser PD à D, touch plante PG coté PD
- 5-6 Pivoter ¼ tour à G poser PG devant, pivoter ½ tour à G poser PD derrière
- 7&8 Pivoter ¼ tour à G et faire pas chassé PG à G (PG, PD, PG)

## 17-24 ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Poser PD derrière en basculant PdC, revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 5-6 Poser PG devant avec PdC, pivoter ½ tour à D (PdC sur PD)
- 7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

## 25-32 MONTEREY ¼ TURN, MONTEREY ¾ TURN

- 1-2 Pointer PD à D, ramener PD coté PG en pivotant ¼ tour à D avec PdC sur PD
- 3-4 Pointer PG à G, ramener PG coté PD (finir PdC sur PG)
- 5-6 Pointer PD à D, ramener PD coté PG en pivotant ¾ tour à D avec PdC sur PD
- 7-8 Pointer PG à G, ramener PG coté PD (finir PdC sur PG)

### TAG 1 : 16 COMPTES – Après 1<sup>er</sup> mur / après 4<sup>ème</sup> mur

## 1-8 ROCK STEP FWD, COASTER STEP, ROCK STEP FWD COASTER STEP

- 1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
- 3&4 Reculer PD, rassembler PG coté PD, poser PD devant (PdC sur PD)
- 5-6 Poser PG devant en basculant PdC, revenir sur PD
- 7&8 Reculer PG, rassembler PD coté PG, poser PG devant (PdC sur PG)

## 9-16 OUT-OUT, HOLD x 3, APPLEJACKS

- &1 Ecarter PD légèrement à D, écarter légèrement PG à G
- 2-3-4 Pause x 3
- &5 PdC sur talon G et sur pointe D, tourner la pointe G et le Talon D à gauche, revenir au centre
- &6 PdC sur talon D et sur pointe G, tourner la pointe D et le Talon G à droite, revenir au centre
- &7&8 Refaire les comptes « &5&6 »

### TAG 2 : 16 COMPTES – Après 3<sup>ème</sup> mur 24cpts / après 6<sup>ème</sup> mur 24cpts –après 10<sup>ème</sup> mur faire 2x

## 1-8 OUT-OUT, HOLD x 3, APPLEJACKS

- &1-2-4 Ecarter PD légèrement à D, écarter légèrement PG à G, pause x 3
- &5 PdC sur talon G et sur pointe D, tourner la pointe G et le Talon D à gauche, revenir au centre
- &6 PdC sur talon D et sur pointe G, tourner la pointe D et le Talon G à droite, revenir au centre
- &7&8 Refaire les comptes « &5&6 »

## 9-16 ROCK STEP FWD, COASTER STEP, ROCK STEP FWD COASTER STEP

- 1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
- 3&4 Reculer PD, rassembler PG coté PD, poser PD devant (PdC sur PD)
- 5-6 Poser PG devant en basculant PdC, revenir sur PD
- 7&8 Reculer PG, rassembler PD coté PG, poser PG devant (PdC sur PG)

### TAG 3 : 8 COMPTES : Triple step PD à D, rock back PG, triple step PG à G, rock back PD – Après 8<sup>ème</sup> mur

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps  
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺