



YOU CAN DO BETTER

THAN THAT (CONTRA)

Chorégraphie de Martine CANONNE (Juillet 2015)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance, possibilité en CONTRA, débutant - NO TAG NO RESTART –
Musique : " You Can Better Than That " de Dave Sheriff (album : Undecided)

Départ : 4 x 8 temps.

Comptes Description des pas

1 – 8 VINE R, KICK R OVER LEFT, SIDE L, KICK L OVER R, SIDE R, TOUCH L BEHIND R & OPEN ARMS OUT R

- 1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 – 4 Poser le PD à D, coup de pied PG croiser devant PD
- 5 – 6 Poser le PG à G, coup de pied PD croiser devant PG
- 7 – 8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG derrière le PD (tendre les 2 bras vers la D)

9 – 16 VINE L, BRUSH, JAZZ BOX, BRUSH

- 1 – 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3 – 4 Poser le PG à G, brosser le sol avec le devant du PD
- 5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 7 – 8 Poser le PD à D, brosser le sol avec le devant du PG

17 – 24 WALK L & R & L, BRUSH, STEP ¼ TURN L X2

- 1 – 4 Poser le PG devant, poser le PD devant, poser le PG devant, brosser le sol avec le devant du PD
- 5 – 6 Poser le PD devant, ¼ T à G
- 7 – 8 Poser le PD devant, ¼ T à G (06 :00)

25 – 32 STEP R, POINT L & CLAP MY HANDS, STEP L, POINT R & CLAP HANDS OF PARTNER FACING, BACK R, POINT L & CLAP MY HANDS, BACK L, POINT R & CLAP HANDS OF PARTNER L&R

- 1 – 2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G et clap dans mes mains
- 3 – 4 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D et clap dans mains des partenaires D&G en face
- 5 – 6 Poser le PD derrière, toucher la pointe du PG à G et clap dans mes mains
- 7 – 8 Poser le PG derrière, toucher la pointe du PD à D et clap dans mains des partenaires à côté à D&G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.