

When We Dance



Chorégraphe : Marianne Langagne (FRA - 2013)

Niveau : Débutant

Description : danse en ronde, 64 temps

Musique : "God Loves It When We Dance" (88 bpm) par Stephanie Urbina Jones

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

Position : les danseurs se placent en cercle, face ILOD ("Inside Line Of Dance, c'est à dire face à l'intérieur du cercle)

(1 à 8) **DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH, DIAGONALLY BACK, TOUCH, R. VINE, SCUFF**

- 1-2 PD devant dans diagonale, Touch PG à côté PD
- 3-4 PG derrière dans diagonale, Touch PD à côté PG
- 5-7 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D)
- 8 Scuff avant PG

(9 à 16) **DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH, DIAGONALLY BACK, TOUCH, L. VINE, SCUFF**

- 1-2 PG devant dans diagonale, Touch PD près PG
- 3-4 PD derrière dans diagonale, Touch PG près PD
- 5-7 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)
- 8 Scuff avant PD

(17 à 24) **LONG WEAVE ON RIGHT ¼ TURN, SCUFF**

- 1-2 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière
- 3-4 PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à D, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à D, Scuff avant PG

(25 à 32) **LONG WEAVE ON LEFT, SCUFF**

- 1-2 PG à G, PD derrière
- 3-4 PG à G, PD croisé devant
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière
- 7-8 PG à G, Scuff avant PD

(33 à 40) **TOE STRUTS, L. FULL TURN ON TOE STRUTS**

- 1-2 Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, pose talon PD)
- 3-4 Toe Strut avant PG (Touch avant pointe PG, pose talon PG)
- 5-6 1/2 tour à G avec Touch arrière pointe PD, pose talon PD
- 7-8 1/2 tour à G avec Touch avant pointe PG, pose talon PG

(41 à 48) **CROSS ROCK WITH R., ¼ TURN, TOGETHER, HOLD, CROSS ROCK, TOGETHER, HOLD**

- 1-2 Cross/Rock Step avant PD (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)
- 3-4 1/4 tour à D avec PD à côté PG, pause
- les danseurs sont orientés face au centre de la ronde*
- 5-6 Cross/Rock Step avant PG (Rock avant PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)
- les danseurs lèvent les bras à hauteur d'épaules et se joignent les mains paume à paume*
- 7-8 PG à côté PD, pause (PdC sur PG)

(49 à 56) **HEEL CROSS, CROSS, CROSS, CROSS, HOLD**

- 1-2 Talon PD croisé devant PG avec PdC, petit pas PG à G (PdC PG)
- 3-4 Talon PD croisé devant PG avec PdC, petit pas PG à G (PdC PG)
- 5-6 Talon PD croisé devant PG avec PdC, petit pas PG à G (PdC PG)
- 7-8 Talon PD croisé devant PG avec PdC, pause (PdC sur PD)

les danseurs libèrent maintenant les mains de leurs voisins

(57 à 64) **SIDE ROCK, CROSS, HOLD, R. WEAVE**

- 1-2 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé devant PD, pause
- 5-6 PD à D, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à D, PG croisé devant PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.animcountry-m-m.fr> - Notre vidéo "When We Dance", initiation par la chorégraphe au Festival "West Country" (Châteaubriant (44) - août 2014)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 27/10/2014