

Victim Of Last Night (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice Confirmé

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Août 2025

Musique: Victim of Last Night - Ceol



Particularités 5 particularités : 1 Tag (2 temps) après 1er et 2e murs, puis 1 Tag (6 temps) après 3e et 9e murs, et 1 Restart (sur le 8e mur après 30 temps).

Section 1 : R Toe, Heel, R Side Triple, L Toe, Heel, L Ball, R Cross, L Side,

- 1 – 2 Pointe D près de G + Genou D vers l'intérieur, Talon D avant, 12:00
- 3 & 4 Triple Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
- 5 – 6 Pointe G près de D + Genou G vers l'intérieur, Talon G avant,
- & 7 – 8 Plante G près de D + Transfert Poids du Corps G, Croiser D devant G, Pas G à G,

S2 : R Sailor Step, L Turning Sailor with 1/4 L, R Forward Rock & Heel, Clap, Clap,

- 1 & 2 Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),
- 3 & 4 Sailor Step G+ 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 09:00
- 5 – 6 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- & 7 & 8 Petit Pas D arrière, Talon G avant, Clap (Claquer des Mains), Clap,

S3 : & R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Forward Rock, L Coaster Step,

- & 1 – 2 Ramener G près de D (+ Transfert PdC G) (&), Rock Step D avant (1 - 2),
- 3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 03:00
- 5 – 6 Rock Step G avant,
- 7 & 8 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

S4 : R Stomp, Clap, L Stomp, Clap twice, R Kick-ball-Change, R Kick-ball-Change.

- 1 – 2 Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC ...), Clap,
- 3 & 4 Stomp G avant, Clap, Clap,
- 5 & 6 Kick-ball-Change D (Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC Plante D, Transfert PdC G),
- *4e particularité : RESTART Sur le 8e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 12:00), juste avant le changement de tonalité ...**
- 7 & 8 Kick-ball-Change D. (03:00)

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

***1e et 2e particularités : TAG 1 - COURT : Après le 1er mur (commencé à 12:00, donc terminé à 03:00) et après le 2e mur (commencé à 03:00, donc terminé à 06:00)**

TAG : R Stomp, L Stomp. 1 – 2 Stomp D près de G, Stomp G près de D.

***3e et 5e particularités : TAG 2 - LONG : Après le 3e mur (commencé à 06:00, donc terminé à 09:00) et après le 9e mur (commencé à 12:00, donc terminé à 03:00)**

TAG : R Stomp, L Stomp, R Kick-ball-Change, R Kick-ball-Change.

- 1 – 2 Stomp D près de G, Stomp G près de D.
- 3&4-5&6 Kick-ball-Change D (3 & 4), Kick-ball-Change D (5 & 6).

FIN Dansez le 10e mur en entier (commencé à 03:00, terminé à 06:00). Pour finir face à 12:00, ajoutez : « 1/2 tour D (1), Levez les bras (2) ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

