



TWO TO 2 STEP

CHOREGRAPHERS : Audrey Flament
MUSIQUE : Two To Two Step – Midland
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 4 murs (Juillet 2021)
NIVEAU : Novice

16 comptes d'introduction - 3 Restarts

S1: SIDE, TOGETHER, R SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ L SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD
3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
5-6 Rock step PG croisé devant le PD, revenir sur PD
7&8 Faire ¼ tour à gauche et poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (9:00)

S2: ROCKING CHAIR WITH HIPS, SWAY SWAY, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG (sway des hanches en avant sur 1-2), rock PD derrière, revenir sur PG (sway des hanches en arrière sur 3-4)
Option : pendant le refrain, quand le chanteur chante "Two to tango", vous pouvez mettre vos bras comme si vous dansiez avec quelqu'un
5-6 Poser PD à droite et sway des hanches vers la droite, sway des hanches vers la gauche sur 6
Option : pendant le refrain, quand le chanteur chante "Two to wango", vous pouvez aussi vous amuser avec vos bras
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, touch du PD à côté du PG (conseil : faire des petits pas sur 7&8)

RESTART2: Au mur 5 (qui démarre à 12:00), danser jusqu'au compte 16 inclus, puis RESTART à 9:00

S3: SIDE, TAP, SIDE, TAP, ¼ TURN L STEP BACK R, L HEEL, L BACK LOCK STEP

- 1-2 Poser PD à droite, touch de la pointe du PG derrière PD
3-4 Poser PG à gauche, touch de la pointe du PD derrière PG

RESTART1: Au mur 1 (qui démarre à 12:00), danser jusqu'au compte 20 inclus, puis RESTART à 9:00

RESTART3: Au mur 6 (qui démarre à 9:00), danser jusqu'au compte 20 inclus, puis RESTART à 6:00

- 5-6 Faire ¼ de tour à gauche en posant le PD derrière, poser le talon du PG devant (6:00)
7-8 Poser PG derrière, lock de la jambe droite devant la gauche, poser PG derrière

S4: BACK, TOUCH, HEEL, TOUCH, ROLLING VINE ¼ TURN L, TOUCH

- 1-2 Poser PD derrière, croiser PG devant PD en faisant un touch de la pointe du PG
3-4 Poser talon PG devant, croiser PG devant PD en faisant un touch de la pointe du PG
5-8 Poser PG devant, faire ½ tour à gauche en posant PD derrière, faire ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, touch PD à côté du PG (9:00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE