

# Temple Bar

 [linedancemag.com/temple-bar/](http://linedancemag.com/temple-bar/)

**Choregraphie par :** Arnaud MARRAFFA

**Description :** 32 temps, 4 murs, Novice, Mars 2016

**Musique :** Temple Bar par Nathan CARTER

**Démarrer la danse 32 comptes après le début des paroles**

## **[1-8] WALK x2, ROCK SEP MAMBO, BACK x2, COASTER STEP**

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4 Pose le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG, poser le PD derrière avec PdC
- 5-6 Reculer le PG, reculer le PD
- 7&8 Reculer le PG, ramener le PD à coté du PG avec PdC, avancer le PG

## **[9-16] SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, TRIPPLE STEP ¼ TURN**

- 1&2 Poser PD à D en basculant le PdC, revenir sur PG, croiser le PD devant le PG avec PdC
- 3&4 Poser PG à G en basculant le PdC, revenir sur PD, croiser le PG devant le PD avec PdC
- 5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 7&8 Faire un pas chassé du PD d'un ¼ de tour à D (PD, PG, PD) 3:00

## **[17-24] STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 Poser le PG devant, pivoter d'un ¼ de tour à D 6:00
- 3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG à devant le PD
- 5-6 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croise le PD devant le PG

## **[25-32] TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, WALK ¾ TURN, STEP FWD**

- 1&2 Pointer le PG à G, pointer le PG a coté du PD, pointer le PG à G
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5-6-7 Marche PD (9:00), PG (12:00), PD (3:00) en faisant un ¾ de tour vers la D 3:00
- 8 Poser le PG devant avec le PdC

**TAG : A la fin du 5ème mur (mur de 3:00)**

## **[1 – 6] JAZZ BOX, STOMP x2**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 3-4 Poser le PD à D, ramener le PG à coté du PD en basculant le PdC
- 5-6 Stomp PD, stomp PG

**Final : A la fin du 6ème mur, la musique ralentie, modifier les comptes 29 à 32 en faisant un tour complet en marchant à la place de faire un ¾ de tour. On se retrouve alors face au mur de 12:00, danser ensuite en suivant le rythme de la musique les comptes 1 à 14, puis décroiser et poser le PD à D, croiser le PG devant le PD en faisant un tour complet vers la D pour revenir à 12:00**

**Bonne dance !!!**

**Contact : [arnaud.marraffa@orange.fr](mailto:arnaud.marraffa@orange.fr)**

(96)

Copyright Line dance mag 2013-2016 [Made by Babel communication](#)