



OUTTA STYLE

Chorégraphes: Guillaume Richard (France), Jo Kinser (UK), Roy Verdonk, (NL), Max Perry (USA). 2017

Line Dance: 48 comptes – 2 murs – **1 RESTART - 2 TAG** – INTERMEDIAIRE FACILE

Musique: Outta Style by Aaron Watson (3:41).

R Side Rock, Behind & Cross, L Side Rock, Behind & 1/4 Turn R

- 1-2 ROCK STEP PD latéral à D – revenir sur PG
- 3&4 BEHIND SIDE CROSS: CROSS PD derrière PG, PG à G, CROSS PD devant PG
- 5-6 ROCK STEP PG latéral à G – revenir sur PD
- 7&8 CROSS PG derrière PD – 1/4 tour à D...PD avant – PG avant (3:00)

V Step, Monterey 1/2 Turn R

- 1à4 V STEP: PD avant diagonale D, PG avant diagonale G, PD arrière centre, PG à coté PD
- 5à8 MONTEREY 1/2: POINTER PD à D, 1/2 tour à D...PD à coté PG, POINTER PG à G, PG à coté PD (9:00)

Heel & Heel & Touch & Step, Step 1/2 Turn L, Walk Fwd R L

- 1&2& TALON PD avant – PD à coté PG – TALON PG avant – PG à coté PD
- 3&4 TOUCH PD à coté PG – PD sur place – PG avant

Restart ici: sur 6 ème mur (qui commence 6:00) 1/4 tour à G....recommencer face 12:00

- 5-6 STEP TURN 1/2: PD avant , 1/2 tour à G (PDC PG) (3:00)
- 7-8 Marche D.G

Jazz Box – Shuffle 1/4 Turn R, Step 1/4 Turn R, L Crossing Shuffle

- 1-2 CROSS PD devant PG – PG arrière
- 3&4 PD à D – PG à coté PD – 1/4 tour à D...PD avant (6:00)
- 5-6 STEP TURN 1/4: PG avant, 1/4 à D (PDC PD) (9:00)
- 7&8 CROSS SHUFFLE: CROSS PG devant PD, PD à D, CROSS PG devant PD

Step Touch, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross/Fwd

- 1-2 PD à D – TOUCH PG à coté PD
- 3&4 KICK BALL CROSS PG: KICK PG avant, BALL PG à coté PD, CROSS PD devant PG
- 5-6 PG à G – TOUCH PD à coté PG
- 7&8 KICK BALL CROSS PD: KICK PD avant, BALL PD à coté PG, CROSS PG devant PD un peu en avant

Step 1/4 Turn L, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross

- 1-2 1/4 tour à G...PD à D (6:00) – TOUCH PG à coté PD
- 3&4 KICK BALL CROSS PG: KICK PG avant, BALL PG à coté PD, CROSS PD devant PG
- 5-6 PG à G – TOUCH PD à coté PG
- 7&8 KICK BALL CROSS PD: KICK PD avant, BALL PD à coté PG, CROSS PG devant PD

2 Tag: à la fin du 1er et 3ème mur face 6:00

- 1-4 Taper PD à D x4...SNAP

ENDING: la danse finie face 9:00 après le CROSS SHUFFLE

Faire 1/4 tour à D...PD avant – DRAG PG à coté PD (12:00)

SMILE FOREVER