



Men Don't Change

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (September 2013)
 www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description: 48 Counts, 4 Walls, Beginner – two step rhythm.
Music: “Men Don't Change” – Amy Dalley. Album: It's Time (available on itunes)
Count In: 16 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles. Approx 100bpm.
Notes:

Section	Footwork	End Facing
1 – 8	Walk R, walk L, R fwd coaster step, back L, back R, L coaster step	
1 2 3 & 4	Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3), pas G près de D (&), reculer D (4)	12.00
5 6 7 & 8	Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	12.00
9 - 16	R side rock cross, L side rock cross, R chasse, L sailor with ¼ turn L	
1 & 2	Rock D à droite (1), revenir sur G (&), croiser D devant G (2)	12.00
3 & 4	Rock G à gauche (3), revenir sur D (&), croiser G devant D (4)	12.00
5 & 6	Pas D à droite (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6)	12.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (8)	9.00
17 - 24	R heel strut, L heel strut, R rocking chair, R heel strut, L heel strut, step R, ¼ pivot L, cross R	
1 & 2 &	Toucher talon D devant (1), poser la pointe D au sol (<i>poids sur D</i>)(&), toucher le talon G devant (2), poser la pointe G au sol (<i>poids sur G</i>)(&)	9.00
3 & 4 &	Rock avant sur D (3), revenir sur G (&), rock arrière sur D (4), revenir sur G (&)	9.00
5 & 6 &	Toucher talon D devant (5), poser la pointe D au sol (<i>poids sur D</i>)(&), toucher le talon G devant (6), poser la pointe G au sol (<i>poids sur G</i>)(&)	9.00
7 & 8	Avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (&), croiser D devant G (8)	6.00
25 - 32	Side L, touch R, side R, touch L, L chasse, R jazz box with ¼ turn R	
1 & 2 &	Pas G à gauche (1), toucher D près de G (&), pas D à droite (2), toucher G près de D (&)	6.00
3 & 4	Pas G à gauche (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4)	6.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), faire 1/8T à droite et reculer G (6), faire 1/8T à droite et pas D à droite (7), avancer légèrement G (8)	9.00
33 - 40	R fwd rock, R side rock, R behind-side-cross, point L out-in-out, L behind, ¼ turn R, fwd L	
1 & 2 &	Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&)	9.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	9.00
5 & 6	Pointer G à gauche (5), toucher G près de D (&), pointer G à gauche (6)	9.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (8)	12.00
41 - 48	R fwd rock, R side rock, R behind-side-cross, ¼ turn L fwd L, ¼ turn L fwd R, ¼ turn L shuffle fwd.	
1 & 2 &	Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&)	12.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	12.00
5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/4T à gauche et avancer D (6) NOTE: temps 5 6 7&8 –comme si vous faisiez 3/4T en marchant en cercle G-D-G shuffle (prenez votre temps)	6.00
7 & 8	Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	3.00
END	La danse finira face au mur d'origine sur le jazz box	