

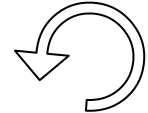
LOVE IS A MIRACLE

Chorégraphe : Michelle Risley Grande-Bretagne Octobre 2014

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Your Love is a Miracle Mark Chesnutt **BPM 100**



Introduction: 16 temps

1-8 R RHUMBA BOX BACK, R WALK, L WALK, R MAMBO STEP

1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (2)

3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 **2 pas avant** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (8)

9-16 L WALK BACK, R WALK BACK, L COASTER STEP, R STEP ½ PIVOT, R STEP ¼ PIVOT, R TOUCH

1-2 **2 pas arrière** : pas PG arrière (1) - pas PD arrière (2)

3&4 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (6) 6H**

7&8 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (&) 3H**

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

* Restart ici pendant le 3^{ème} mur : vous serez alors face à 9H.

17-24 R STEP, L TOUCH, L STEP, R KICK, R-BEHIND, SIDE, CROSS, L STEP, R TOUCH, R STEP, L KICK, L-BEHIND, SIDE, CROSS,

1&2& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (2) - KICK PD sur diagonale avant D (&)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6& Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6) - KICK PG sur diagonale avant G (&)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 R POINT SIDE, L POINT SIDE, R HEEL, L HEEL, & STEP R PIVOT ½ TURN LEFT, R WALK, L WALK

1&2& **SWITCHES** : POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4& **SWITCHES** : TAP talon PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG avant (4) - pas PG sur place (&)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (6) 9H**

7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Alternative : ½ tour à G ... pas PD arrière (7) - ½ tour à G ... pas PG avant (8) **9H**

RESTART pendant le 3ème mur (lequel commence face à 6H), après 16 temps. Vous serez face à 9H pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.