

# LILLY

**Chorégraphe : Mario Hollnsteiner**

**Musique : Head Over Boots – Jon PARDI**

**48 Comptes – 2 Murs – Restart – Tag - Novice**

*Mise en page Cathy Dumoulin*

## **SECT-1 SIDE ROCK, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN, TRIPLE STEP TO THE RIGHT**

- 1 - 2 Rock PG à G, Retour sur PD
- 3 & 4 Chassé Avant du PG (G-D-G)
- 5 - 6 ½ Tour à G et PD en Arrière, ½ Tour à G et PG en Avant
- 7 & 8 Chassé à D du PD (D-G-D)

## **SECT-2 KICK BALL STEP, STEP FWD, STOMP-UP, TOE TOUCH R, STEP BACK, 1/2 TURN L & STEP FWD, STOMP FWD**

- 1 & 2 Kick PG devant, PG près du PD, PD en avant
- 3 - 4 Pas du PG en Avant – Stomp-Up PD
- 5 - 6 Pointe PD à D – Pas du PD en Arrière
- 7 - 8 ½ Tour à G et PG en Avant – Stomp PD en Avant

## **SECT-3 [SWIVEL, HOLD] X2, SWIVEL, HOOK, SIDE, BEHIND**

- 1 - 2 Swivel des Talons à D - Pause
- 3 - 4 Retour au Centre des Talons - Pause
- 5 - 6 Swivel des Talons à D - Retour au Centre des Talons avec Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 PD à D – PG croise derrière PD

## **SECT-4 COASTER STEP, ROCK STEP FWD, TOE STRUT 1/2 TURN L, FULL TURN**

- 1 & 2 PD en Arrière, PG à côté du PD, PD en Avant
- 3 - 4 Rock Avant PG, retour sur PD
- 5 - 6 Pointe PG en Arrière, ½ Tour à G et déposer le Talon G ..... **(Tag & Restart ici au Mur 5)**
- 7 - 8 ½ Tour à G et PD en Arrière, ½ Tour à G et PG en Avant

**RESTART ICI au mur 1 (12h)**

## **SECT-5 TRIPLE STEP FWD, ROCK BACK, BACK TRIPLE STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R**

- 1 & 2 Chassé PD en Avant (D-G-D)
- 3 - 4 Rock Avant PG, retour sur PD
- 5 & 6 Chassé PG en Arrière (G-D-G)
- 7 - 8 ½ Tour à D et PD devant – ½ Tour à D et PG derrière

## **SECT-6 BACK ROCK STEP, 1/4 TURN L & STEP R, STOMP-UP, 1/4 TURN L & STEP FWD, STOMP UP, KICK BALL STOMP**

- 1 - 2 Rock Arrière PD avec buste tourné à D, Retour sur PG
- 3 - 4 ¼ Tour à G & PD à D – Stomp-Up PG à côté du PD
- 5 - 6 ¼ Tour à G & PG en Avant – Stomp-Up PD à côté du PG
- 7 & 8 Kick PD, PD à côté du PG, Stomp-Up PG

**Reprendre la danse au début...**

## **TAG + RESTART au Mur 5 = Danser les 30 premiers Comptes + les 6 Comptes suivants**

### **TAG = TOE STRUT 1/2 TURN L, SLOW COASTER STEP, STOMP**

- 7 - 8 Pointe D devant, ½ Tour à G et déposer le Talon D
- 9 - 12 PG en Arrière, PD à côté du PG, PG en Avant - Stomp PD à côté du PG

**RESTART**