



LAY LOW

Chorégraphie de Darren Bailey (Août 2015)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country, novices – 1 TAG 1 RESTART

Musique : " Lay Low " de Josh Turner

Départ : 4 x 8 temps.

Comptes Description des pas

1 – 8 - SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE, ¼ R X2, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5 – 6 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D
7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

9 – 16 - STEP R, TOUCH L; KICK BALL CROSS, SIDE ROCK L, SAILOR ½ L TURN WITH CROSS

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD
3 & 4 Coup de pied PG dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
7 & 8 ¼ T à G en posant le PG croiser derrière le PD, poser le PD à D, ¼ T à G en terminant le PG croiser devant le PD

**** Restart ici sur le mur 4**

17 – 24 – STEP R, LOCK L, CHASSE ¼ TURN R, PIVOT ½ TURN R, ½ TURNING SHUFFLE R

- 1 – 2 Poser le PD à D, poser le PG croiser derrière le PD (plier le genou D)
3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant
5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)
7 & 8 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière

25 – 32 – BACK X2 WITH KNEE POPOS, R COASTER STEP, CROSS ROCK L, SCISSORS STEP L

- 1 – 2 Poser le PD derrière en pliant le genou G, poser le PG derrière en pliant le genou D
3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
5 – 6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

TAG : au début du mur 10

- 1 – 4 cliquer 4 fois des doigts de la main D légèrement vers le bas sur le côté D

RECOMMENCER AU DEBUT    **AVEC LE SOURIRE**   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

