

[www.linedancerweb.com](http://www.linedancerweb.com)  
[www.linedancefoundation.com](http://www.linedancefoundation.com)  
[www.kingshilldanceholidays.com](http://www.kingshilldanceholidays.com)

32 Count 4 Wall Improver  
Choreographed by: Rachael McEnaney-White (UK/USA) Sep 2020  
Choreographed to: Drink, Drank, Drunk by Adam Sanders (2.57 mins)  
Intro: 8 temps du début de la chanson  
(compter les temps lents comme pour le reste de la danse)  
Commencer sur les paroles

Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

**SEC 1 R BACK, L TOUCH, L FWD, R TOUCH, 2 STEPS FWD (R DIAGONAL), L TOUCH, L BACK, R HITCH, R FWD, L FLICK, L BACK, R BACK ROCK**

- 1 & 2 & Reculer D en diagonale droite (1). Toucher G près de D (&). Avancer G en diagonale gauche (2). Toucher D près de G (12:00)  
3 & 4 & Avancer D en diagonale droite (3). Pas G près de D (&). Avancer D en diagonale droite (4). Toucher G près de D (12:00)  
5 & Reculer G (5). Hitch genou D (option : taper le genou avec la main G) (&) (12:00)  
6 & Avancer D (6). Flick G derrière genou D (option : taper le pied G avec la main D) (&) (12:00)  
7 & 8 & Grand pas G en arrière (7). Rock arrière sur D (8). Revenir sur G (&) (12:00)

**SEC 2 WALK FWD R-L, 1/2 CHASE TURN L, FULL TRIPLE TURN FWD R (OR RUN L-R-L), R FWD ROCK, R TOE STRUT BACK**

- 12 3&4 Avancer D (1). Avancer G (2). Avancer D (3). Pivoter D 1/2T à gauche (finir poids sur G) (&). Avancer D (4) (6:00)  
5 & 6 Faire 1/2T à droite et reculer G (5). Faire 1/2T à droite et avancer D (&). Avancer G (6)  
(Option facile : avancer G-D-G) (6:00)  
7 & 8 & Rock avant sur D (7). Revenir sur G (&). Toucher la pointe D en arrière (8). Poser le talon D à terre (&) (6:00)

**SEC 3 TOE STRUTS BACK L-R, L COASTER STEP, R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE, R HEEL**

- 1 & 2 & Toucher la pointe G en arrière (1). Poser le talon G à terre (&). Toucher la pointe D en arrière (2). Poser le talon D à terre (&) (6:00)  
3 & 4 Reculer G (3). Pas D près de G (&). Avancer G (4) (6:00)  
5 & 6 & Rock avant sur D (5). Revenir sur G (&). Rock D à droite (6). Revenir sur G (&) (6:00)  
7 & 8 Croiser D derrière G (7). Pas G à gauche (&). Toucher le talon D en diagonale droite (8) (6:00)

**SEC 4 STEP R, L HEEL, STEP L, R TOE TAP, R SIDE, L TOE TAP. GRAPEVINE L WITH 1/4 L, R STOMP, 3 HEEL BOUNCE, L STOMP, 1/2 R 3 HEEL BOUNCE**

- & 1 & 2 Ramener D (&). Toucher le talon G en diagonale gauche (1). Ramener G (&). Toucher la pointe D derrière G (2) (6:00)  
& 3 Pas D à droite (&). Toucher la pointe G derrière D (3) (6:00)  
& 4 & Pas G à gauche (&). Croiser D derrière G (4). Faire 1/4T à gauche et avancer G (&) (3:00)  
5 & 6 & Stomp D en avant (5). Taper du talon D 3 fois (&6&) (3:00)  
7 & 8 & Stomp G en avant (7). faire 1/2T à droite en tapant des talons (ou juste talon G pour plus facile) 3 fois (finir poids sur G) (&&&) (9:00)

**Tag: A LA FIN DU 2ÈME MUR VOUS SEREZ FACE AU MUR ARRIÈRE. FAITES LES 5 TEMPS SUIVANTS ET RECOMMENCER LA DANSE FACE À (12:00) (C'EST SIMPLEMENT LES 2 PREMIERS TEMPS DE LA DANSE ET LES 4 DERNIERS)**

- 1 & 2 & Reculer D en diagonale droite (1). Toucher G près de D (&). Avancer G en diagonale gauche (2). Toucher D près de G (&) (6:00)  
3 & 4 & Stomp D en avant (3). Taper du talon D 3 fois (&4&) (6:00)  
5 & 6 & Stomp G en avant (5). Faire 1/2T à droite en tapant des talons (ou juste talon G pour plus facile) 3 fois (finir poids sur G) (&6&) (12:00)

Start Again, Have Fun [www.rachael.dance](http://www.rachael.dance) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)

**Note:** Merci spécial à Jo Thompson Szymanski pour m'avoir aidée à ne pas devenir folle en chorégraphiant ceNe danse - Elle a aussi eu l'idée du tag

