

# Dont Get Better Than That

André Savard & Diane Allard



Danse de partenaire - 32 comptes - Débutant-Intermédiaire  
Position Sweetheart - Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Dont Get Better Than That** par LoCash (130 bpm) - Intro :16 comptes

Video

## **1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,**

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite

3-4 Rock PG derrière - Retour sur PD

### **FINAL** À ce point-ci de la danse

5&6 Chassé PG, PD, PG de côté vers la gauche

7-8 Rock PD derrière - Retour sur PG

## **9-16 SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,**

1&2 Triple PD, PG, PD, en avançant

3&4 Triple PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock PD devant - Retour sur PG

*Ne pas lâcher les mains*

7&8 Triple PD, PG, PD, **1/2 tour à droite**

*Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.*

## **17-24 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**

1-2 Rock PG devant - Retour sur PD

3&4 Triple PG, PD, PG, en reculant

5-6 Rock PD derrière - Retour sur PG

*Ne pas lâcher les mains*

7-8 PD devant - Pivot **1/2 tour à gauche**

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

## **25-32 (STEP, TOUCH) X2, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK.**

1-2 PD devant - Pointe PG à côté PD

3-4 PG devant - Pointe PD à côté PG

5-6 Talon PD devant - Crochet PD devant la jambe gauche

7-8 Talon PD devant - Kick PD derrière en levant le genou droit

### **TAG** Fin 4<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> routine

**1-8 H : (SHUFFLE FORWARD) X4.**

**F : (1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN) X2**

*Lâcher les mains gauches, la femme passe sous les bras droits*

1&2 H : Triple PD, PG, PD, en avançant

**F : 1/2 tour à gauche et Triple PD, PG, PD, en reculant R.L.O.D.**

3&4 H : Triple PG, PD, PG, en avançant

**F : Triple PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche L.O.D.**

*La femme passe sous les bras droits*

5&6 H : Triple PD, PG, PD, en avançant

**F : 1/2 tour à gauche et Triple PD, PG, PD, en reculant R.L.O.D.**

7&8 H : Triple PG, PD, PG, en avançant

**F : Triple PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche**

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**Recommencer la danse depuis le début**

**FINAL** Faire les 4 premiers comptes de la danse puis ajouter :  
Stomp Down PG à côté PD