

# CHILLAXIN

Chorégraphe : **Robbie McGowan Hickie**

<b>Description :</b>	32 temps, 4 murs, beginner, line-dance, TAG facile
<b>Musique:</b>	"Chillaxin" de Craig Campbell (125 BPM) (avec le TAG) "Up" de Amy Diamond (130 BPM) – Non country (sans le TAG)

**Départ :** Sur la musique de Craig Campbell : départ 2 X 8 temps  
Sur la musique d'Amy Diamond : départ 8 temps.

## Comptes      Description des pas

### RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LEFT JAZZ BOX CROSS

- 1-3 Poser le PD devant, poser le PG croisé derrière le PD, poser le PD devant
- 4 Brosser le sol avec le talon du PG et commencer à croiser devant le PD
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière à D
- 7-8 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

### CHASSE LEFT, BACK ROCK, VINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF

- 1&2 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 3-4 Poser le PD en arrière, revenir en appui sur le PG
- 5-7 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD (PDC sur PG), ¼ T à D en posant le PD devant
- 8 Brosser le sol avec le talon du PG et commencer à croiser devant le PD (03:00)

### CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP

- 1-3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD (PDC sur PG)
- 4 SWEEP avec le PD de l'avant vers l'arrière
- 5-7 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (PDC sur PD)
- 8 SWEEP avec le PG de l'arrière vers l'avant

### FORWARD ROCK, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD (PDC sur PD)
- 3&4 ½ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (09:00)
- 5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



**TAG :** si vous utilisez la musique de Craig Campbell .... Faire les 8 temps supplémentaires à la fin du mur 4

### RUMBA BOX WITH HOLDS (FACING 12 O'CLOCK)

- 1-2 Poser le PD devant, pause
- 3-4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG
- 5-6 Poser le PG derrière, pause
- 7-8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne. [www.danseavecmartineherve.com](http://www.danseavecmartineherve.com)