



MEXICAN CANTINA

Chorégraphe: Tina Argyle – September 2017
Line Dance: 32 comptes – 2 murs - DEBUTANT
Musique: Come A Little Bit Closer – Alan Gregory

Intro: sur le mot "little" 8 secondes

Weave To Left, Point. Weave ¼ Turn Point

1à4 WEAVE à G: CROSS PD devant PG, PG à G, CROSS PD derrière PG + POINTER PG à G un peu en diagonale
5-6 CROSS PG devant PD – 1/4 tour à G...PD arrière 9:00
7-8 PG arrière – POINTER PD à D

Cross Point, Cross Point, Jazz Box ¼ Turn Cross.

1-2 CROSS PD devant PG – POINTER PG à G
3-4 CROSS PG devant PD – POINTER PD à D
5à8 JAZZ BOX 1/4 CROSS: CROSS PD devant PG, 1/4 tour à D...PG arrière, PD à D, CROSS PG devant PD 12:00

Right Chase Rock Back. Left Vine ¼ Turn. ¼ Hitch

1&2 CHASSE à D: PD à D, PG à coté PD, PD à D
3-4 ROCK STEP PG arrière – revenir sur PD
5à8 VINE 1/4 à G: PG à G, CROSS PD derrière PG, 1/4 tour à G...PG avant + 1/4 tour à G...HITCH genou D 6:00

Walk Forward RLR, Point Left To Left Side. Walk Back LRL, Flick Right Heel To Right Side (or point)

1à4 3 pas avant: D.G.D – POINTER PG à G...SNAP
5à8 3 pas arrière: G.D.G – FLICK PD out...SNAP/ POINTER PD à D...SNAP

SMILE FOREVER

HÉLÈNE 66