



Gotta Keep Praying

Description : 32 count, 4 wall
Caractère : line dance
Niveau : beginner/intermediate
Chorégraphe : Yvonne van Baalen

Musique : Till The Answer Comes by Paul Overstreet

Intro: 32 comptes

PD PAS CHASSE AVANT, MARCHÉ, ½ TOUR D, PAS CHASSÉ À G, ROCK STEP ARRIÈRE

- 1&2 Pas chasse avant droit
- 3-4 PG en avant, ½ T sur le PD
- 5&6 PGpas chasse lateral à G
- 7-8 Rock step du PD derrière la PG, retour du poids sur le PG

PD KICK-BALL-CROSS 2x, SIDE ROCK STEP , BEHIND-SIDE-CROSS

- 1&2 PD kick-ball-cross (=kick ball change avec le PG qui croise par dessus le PD à la fin)
- 3&4 PD Kick-ball-cross
- 5-6 PD rock step, retour du poids sur PG
- 7&8 PD croise derrière la PG, PG à G, PG croise devant le PG.

HEEL DIGS, COASTER STEPS

- 1-2 Talon PD deux fois devant
- 3&4 PG en arrière, PD le rejoint, PG en avant (= coaster step)
- 5-6 Talon PG deux fois devant
- 7&8 PD en arrière, PG le rejoint, PD en avant (= coaster step)

LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT

- 1-2 Rock step avant du PG, retour du poids sur le PD
- 3&4 à G ¼ de tour PG en avant, PD rejoint PG, à G ¼ de T PG en avnt (total=1/2 T chassé)
- 5-6 1/t à G et PD en arrière, ½ à G et PG en avant
variante : Marche, Marche
- 7-8 PD pas en avant, ¼ T à G (poids sur le PG)

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche