



# GIVE ME 2 STEPS

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-mai 2016)

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance country, débutant  
– 2 TAGS facile (fin murs 2 & 6)

**Musique** : " Give Me Two Steps " de Cody Joe Hodges (Album : One More Drink)

**Départ** : 32 comptes

## Comptes      Description des pas

### **1 – 8 VINE RIGHT, TOGETHER, RIGHT TOE FANS**

- 1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD  
3 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)  
5 – 6 Ecarter la pointe du PD à D, remettre la pointe du PD au centre  
7 – 8 Ecarter la pointe du PD à D, remettre la pointe du PD au centre (PDC sur PG)

### **9 – 16 BACK X3, TOUCH, HEEL, HOOKS, TOUCH**

- 1 – 4 Poser le PD derrière, puis le PG derrière, puis le PD derrière, toucher la pointe du PG à côté du PD  
5 – 6 Toucher le talon G dans la diagonal G, crocher du PG devant la jambe D  
7 – 8 Toucher le talon G dans la diagonal G, toucher la pointe du PG à côté du PD

### **17 – 24 VINE ¼ LEFT, BRUSH, BASIC CHARLESTON**

- 1 – 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG  
3 – 4 ¼ T à G en posant le PG devant, broser le sol avec le ball du PD (09:00)  
5 – 6 Poser le PD devant, coup de pied du PG devant  
7 – 8 Poser le PG derrière, toucher la pointe du PD derrière

### **25 – 32 STEP-LOCK-STEP, BRUSH, JAZZ BOX ¼ LEFT, TOUCH**

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD  
3 – 4 Poser le PD devant, broser le sol avec le ball du PG  
5 – 6 Poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière en commençant le ¼ T à G  
7 – 8 Poser le PG à G en terminant le ¼ T à G, toucher la pointe du PD à côté du PG (PDC sur PG)

**TAG** : fin des murs 2 – 6

### **1 – 4 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD  
3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG