

DON'T SAY IT

DANSE EN LIGNE - 2 MURS - 32 TEMPS - DEBUTANT - CONTRA



Chorégraphe : Martine CANONNE et Gueric AUVILLE (Fr) Mai 2018

Musique : *If You Don't Say It* de Rose Alleyson

Intro : 2 x 8 comptes - East Coast Swing

2 RESTARTS & 1 TAG



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	BASIC EAST COAST SWING : CHASSE, BACK ROCK STEP, CHASSE, BACK ROCK STEP		
1 & 2	Poser PD à D, poser PG à côté du PD, poser PD à D	Chassé	A droite
3 - 4	Rock step arrière PG, revenir sur PD	Back rock	Sur place
5 & 6	Poser PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G	Chassé	A gauche
7 - 8	Rock step arrière PD, revenir sur PG (12 :00)	Back rock	Sur place
Section 2	TRIPLE STEP FORWARD, KICK L x2, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK STEP		
1 & 2	Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant	Triple step fwd	Devant
3 - 4	Kick PG avant, Kick PG avant (en contra : claps des mains D & G en face)	Kick, Kick	Sur place
5 & 6	Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière	Triple step back	Arrière
7 - 8	Rock step arrière PD, revenir sur PG (12 :00) *Restart*	Back rock	Sur place
Section 3	TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP 1/2 TURN, COASTER STEP, STOMP (L&R)		
1 & 2	Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant	Triple step fwd	A gauche
3 & 4	1/4 de tour à D en posant PG à G, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à D en posant PG derrière (06 :00)	Triple 1/2 turn	Tour à D
5 & 6	Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant	Coaster step	Sur place
7 - 8	Stomp PG, Stomp PD	Stomp, Stomp	Sur place
Section 4	CHASSE, BACK ROCK STEP, KICK BALL CROSS x2		
1 & 2	Poser PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G	Chassé	A gauche
3 - 4	Rock step arrière PD, revenir sur PG	Back rock	Sur place
5 & 6	Kick PD dans la diagonale avant D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD	Kick ball cross	A gauche
7 & 8	Kick PD dans la diagonale avant D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD	Kick ball cross	Sur place
Restarts :	Au 4ème et au 8ème mur reprendre la danse au début.		
Tag	Après le 10 mur, ajouter 32 temps		
1 - 8	BIG SLIDE, TOUCH Grand PD à D, glisser PG vers PD, Toucher pointe PG à côté du PD	Slide, touch	A droite
9 - 16	BIG SLIDE, TOUCH Grand PG à G, glisser PD vers PG, Toucher pointe PD à côté du PG	Slide, touch	A gauche
17 - 24	JAZZ BOX WITH TOE STRUT		
1 - 2	Croiser pointe PD devant PG, abaisser le talon du PD et prendre appui sur PD	Cross toe strut	Devant
3 - 4	Poser pointe PG derrière, abaisser le talon du PG et prendre appui sur PG	Back toe strut	Derrière
5 - 6	Poser pointe PD à D, abaisser le talon du PD et prendre appui sur PD	Side toe strut	A droite
7 - 8	Poser pointe PG devant, abaisser le talon PG et prendre appui sur PG	Step toe strut	Devant
25 - 32	JAZZ TRIANGLE, HIP BUMPS (R,L,R,L)		
1 - 4	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG à côté du PD	Jazz triangle	Sur place
5 - 8	NOTE : terminer le 4ème temps sur le mot «hein !» de la chanson Poser PD à D avec coup de hanches à D, puis G, puis D, puis G	Bumps R, L, R, L	Sur place