

CROSSFIRE



Chorégraphe : Ursula KELLNER-HERMÜLLER - AUTRICHE / Mars 2024

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Crossfire - D. J. ÖTZI & The BELLAMY BROTHERS - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mercredi 27 mars 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 *CROSS ROCK STEP G* derrière ↘ , revenir sur PD devant ↗
5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 *CROSS ROCK STEP D* derrière ↙ , revenir sur PG devant ↗ - **12 : 00** -

SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK STEP BACK

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 *ROCK STEP G* avant , revenir sur D arrière
5&6 *TRIPLE STEP G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7&8 *ROCK STEP D* arrière , revenir sur G avant

STEP RIGHT POINT LEFT, STEP LEFT POINT RIGHT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT CROSS

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -

RESTART : ici, sur le 8^{ème} mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début

K-STEP WITH CLAP

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↗ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

Crossfire



Choreographed by **Ursula KELLNER-HERMÜLLER** (AUS) - March 2024
Ursula Kellner-Hermüller : chilidancer88@gmail.com
Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance
Music : **Crossfire - D.J. ÖTZI & The BELLAMY BROTHERS** BPM 128
/ Album : Simply the Best, January 2012

Introduction : 32 counts

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

1&2 RF Step to the right side, LF next to RF, RF Step to the right side
3.4 LF Back Rock, Recover on RF
5&6 LF Step to the left side, RF next to LF, LF Step to the left side
7.8 RF Back Rock, Recover on LF

SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK STEP BACK

1&2 RF Step forward, LF next to RF, RF Step forward
3.4 LR Rock Step Forward, Recover on RF
5&6 LF Step back, RF next to LF, LF step back
7&8 RF Back Rock, recover on LF

STEP RIGHT POINT LEFT, STEP LEFT POINT RIGHT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT CROSS

1.2 RF Step forward, Point LF on L side.
.3.4 LF Step forward, Point RF on R side
5.6 RF Cross over LF, LF Step back
7.8 ¼ Turn R RF Step R side, LF Cross over RF

RESTART : in wall 8 after 24 Counts

K-STEP WITH CLAP

1.2 RF Step diagonally R forward, touch LF near RF (Clap your Hands)
3.4 LF Step diagonally L back, touch RF near LF (Clap your Hands)
5.6 RF Step diagonally back, touch LF near RF (Clap your Hands)
7.8 LF Step diagonally L forward, touch RF near LF (Clap your Hands)

<http://www.copperknob.co.uk/>